



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

حياة إضافية

«إلى فاديا لانقاني...»

أرجوكم، أنتم الذين حَيَّرَكم حياتي

وصمتي،

أرجوكم:

أنا محتاجُ حياةٍ إضافيّة.

محتاجٌ، قبلَ بلوغِ بوابةِ الجحيمِ بهنيتها،

لأنّ أعيش طويلاً (مثلي مثل البطاركة،

والثعابين، والسحالي، وجنرات الحروب

والمآتم).

محتاجٌ لأنّ أعيش طويلاً وطويلاً... وأطول

لا لكي... ولا لكي... ولا لأية أسبابٍ أُخرى

لكنّ فقط

كي يتسنّى لي (قبل أن يُطبّقَ ظلامٌ

الكرهية على هذا الماخور/ الكوكب)

أنّ أقول لمن استحييتُ أنّ أقول لهم «أحبُّكم»:

«آه، يا إخوة قلبي،

لو تعرفون كم أحبُّكم!».

2016/8/27



«بيغ باند»: جاز في «قصر الصنوبر»

بشير صفيير

فنادراً جداً ما نسمع بهذا النوع من الأنشطة في لبنان. عادةً، تدعو هذه الفئة من الجمعيات (وغيرها) إلى عشاء تتخلّله كلمات فارغة.

وقد ينتهي بشتائم يكيلها المتبرعون للقائمين على الجمعية، ربما بسبب سوء الخدمة التي يقدّمها المطعم! والعشاء يبقى بالتاكيد أفضل من الدعوة إلى حفلة تحييها نجمة من نجومات الزمن الرديء.

إذ، كيف يمكن أن تصدّق نيات ناشطين في العمل الإنساني عندما ترى أنهم يسوقون للأغنية التجارية السطحية ويمتطون جوادها

في سباق تمويل جمعيتهم؟ أكثر من ذلك، ألا تعتقدون أنّ فقدان الثقة بمهنية وضمير وإنسانية طبيب ما، مرتبط عضوياً بذائقته

الموسيقية؟ كذلك الأمر بالنسبة إلى النجار والمحامي ومصنّف الغسالات ورجل الدين والوزير والنائب وسائق التاكسي والموسيقي

أيضاً. مهندس سيشيد منزلك تعتبره موثقاً أكثر إن لمحت في سيارته ألبوماً لتشارلي باركر أو تداعت منها على مسمك أنغام

أغنية «وطى الدوّار» وهو ينتظر نهايتها لكي يترجّل. هذه حقيقة، ومن يدعي العكس عليه أن يشرح لماذا استشرى الفساد في كل

القطاعات، ولماذا انحدر الضمير المهني في كل المهن، ولماذا انهارت الأخلاق على كل المستويات، بالتزامن مع الصعود السريع لموجة

الفن المنحدر صوب قعر العهر؟ باختصار، هذه ليست تغطية حدث موسيقي ذي هدف ريعي إنساني. هذه فقط إضاءة على نموذج يجب تعميمه... لضرورات وجودية.

* أمسية جاز لـ «بيغ باند» الكونسرفتوار الوطني: اليوم - الساعة الثامنة مساءً. «قصر الصنوبر» (المتحف - بيروت).

تطلّ الـ Big Band التابعة للكونسرفتوار الوطني، اليوم الإثنين، من «قصر الصنوبر» (المتحف - بيروت) لإحياء أمسية جاز ببرنامج غني، عليه أكثر من عشرين مقطوعة من كلاسيكيات الريبرتوار العالمي.

تأسست هذه الفرقة في عام 2009، وتتألف من 22 عازفاً (آلات نفخ، وبيانو، وإيقاعات). الفرقة ليست من طراز بعض الفرق الأميركية أو الأوروبية (كالـ WDR الألمانية الرهيبية)، لكن وجودها ضروري في

منطقة عربية تفتقر لهذا النوع من المجموعات الموسيقية، مع الملاحظة أنّها ليست الوحيدة في الشرق الأوسط كما يدعي التعريف بها على موقع «المعهد العالي للموسيقى». ففي سوريا مثلاً نجد «بيغ باند»

وهي أقدم من شقيقها اللبنانية. لغاية الآن، لا شيء لافتاً في الخبر. الفرقة الوطنية تقدّم حفلات دورية، شأنها شأن «الأوركسترا الوطنية» و«أوركسترا الموسيقى

الشرق - عربية»، إذ يندرج ذلك ضمن «واجبها» المهني، تماماً كما موظف رسمي في الدولة اللبنانية. غير أن حضور أمسياتها المرتقبة

اليوم، بخلاف مواعيدها الاعتيادية، ليس مجاناً. فالموعد من تنظيم «المركز اللبناني للعناية التلطيفية» (بلسم) بهدف جمع التبرعات

من خلال ريع البطاقات. ما لفت انتباهنا هو هذه النقطة تحديداً. تغطية نشاطات «بلسم» والإضاءة على دورها الطّبي والاجتماعي والإنساني ليسا من اختصاصنا، وأمسيات الـ «بيغ باند» الوطنية

ليست من النوع الذي يجب التوقف عنده بشكل منهجي. لكن اجتماع الجهتين هو بيت القصيد الذي بنى عليه الفكرة التي نوّد تعميمها.

starsystem 2U2C PRODUCTIONFACTORY Global Solution Company

روميو لحدود يقدم

بنت الجبل

أبين لحدود بديع أبو شقرا
ماغني بدوي غبريال يمين عصام مربع

٢٠ و ٢١ تموز ٢٠١٧
في الـ BIEL
المكان: واجهة بيروت البحرية

المسرح والموسيقى. برنامج الحدث الذي تنظمه جمعية «بسمة وزيثونة»، غني بالمحطات، منها عرض الحكواتي «السوبر هيرو/ الزير سالم»، ومسرحية «جوكينغ» لحنان الحاج (الصورة). ويضم أيضاً مسابقة للأفلام القصيرة، ستحتضنها «متروبوليس أمبير صوفيل» (الأشرفية - بيروت) في 20 أيار.

المسرح والموسيقى. برنامج الحدث الذي تنظمه جمعية «بسمة وزيثونة»، غني بالمحطات، منها عرض الحكواتي «السوبر هيرو/ الزير سالم»، ومسرحية «جوكينغ» لحنان الحاج (الصورة). ويضم أيضاً مسابقة للأفلام القصيرة، ستحتضنها «متروبوليس أمبير صوفيل» (الأشرفية - بيروت) في 20 أيار.

المسرح والموسيقى. برنامج الحدث الذي تنظمه جمعية «بسمة وزيثونة»، غني بالمحطات، منها عرض الحكواتي «السوبر هيرو/ الزير سالم»، ومسرحية «جوكينغ» لحنان الحاج (الصورة). ويضم أيضاً مسابقة للأفلام القصيرة، ستحتضنها «متروبوليس أمبير صوفيل» (الأشرفية - بيروت) في 20 أيار.

المسرح والموسيقى. برنامج الحدث الذي تنظمه جمعية «بسمة وزيثونة»، غني بالمحطات، منها عرض الحكواتي «السوبر هيرو/ الزير سالم»، ومسرحية «جوكينغ» لحنان الحاج (الصورة). ويضم أيضاً مسابقة للأفلام القصيرة، ستحتضنها «متروبوليس أمبير صوفيل» (الأشرفية - بيروت) في 20 أيار.

المسرح والموسيقى. برنامج الحدث الذي تنظمه جمعية «بسمة وزيثونة»، غني بالمحطات، منها عرض الحكواتي «السوبر هيرو/ الزير سالم»، ومسرحية «جوكينغ» لحنان الحاج (الصورة). ويضم أيضاً مسابقة للأفلام القصيرة، ستحتضنها «متروبوليس أمبير صوفيل» (الأشرفية - بيروت) في 20 أيار.

LIU ALUMNI ASSOCIATION PROUDLY PRESENTS

PIANO RECITAL

BY: MOHTADI HAJJ

FREE ENTRY 7:30PM

Instructed by: Prof. ARMEN KETCHEK

18 MAY 2017 AT

LIU - BEIRUT CAMPUS

RACHMANINOFF
BACH
SCHUBERT
LISZT

المسرح والموسيقى. برنامج الحدث الذي تنظمه جمعية «بسمة وزيثونة»، غني بالمحطات، منها عرض الحكواتي «السوبر هيرو/ الزير سالم»، ومسرحية «جوكينغ» لحنان الحاج (الصورة). ويضم أيضاً مسابقة للأفلام القصيرة، ستحتضنها «متروبوليس أمبير صوفيل» (الأشرفية - بيروت) في 20 أيار.

المسرح والموسيقى. برنامج الحدث الذي تنظمه جمعية «بسمة وزيثونة»، غني بالمحطات، منها عرض الحكواتي «السوبر هيرو/ الزير سالم»، ومسرحية «جوكينغ» لحنان الحاج (الصورة). ويضم أيضاً مسابقة للأفلام القصيرة، ستحتضنها «متروبوليس أمبير صوفيل» (الأشرفية - بيروت) في 20 أيار.

المسرح والموسيقى. برنامج الحدث الذي تنظمه جمعية «بسمة وزيثونة»، غني بالمحطات، منها عرض الحكواتي «السوبر هيرو/ الزير سالم»، ومسرحية «جوكينغ» لحنان الحاج (الصورة). ويضم أيضاً مسابقة للأفلام القصيرة، ستحتضنها «متروبوليس أمبير صوفيل» (الأشرفية - بيروت) في 20 أيار.

المسرح والموسيقى. برنامج الحدث الذي تنظمه جمعية «بسمة وزيثونة»، غني بالمحطات، منها عرض الحكواتي «السوبر هيرو/ الزير سالم»، ومسرحية «جوكينغ» لحنان الحاج (الصورة). ويضم أيضاً مسابقة للأفلام القصيرة، ستحتضنها «متروبوليس أمبير صوفيل» (الأشرفية - بيروت) في 20 أيار.



مهرجان «س» بحثاً عن المواهب

انطلق أمس مهرجان «س» للثقافة والفنون من مخيم «شاتيلا»، على أن تستمر الفعاليات الفنية المتنوعة في مناطق بيروتية عدة، قبل ختام رحلة اكتشاف المواهب بيوم احتفالي مفتوح على الكورنيش البحري في 21 أيار (مايو) الحالي، يمزج بين المسرح والموسيقى. برنامج الحدث الذي تنظمه جمعية «بسمة وزيثونة»، غني بالمحطات، منها عرض الحكواتي «السوبر هيرو/ الزير سالم»، ومسرحية «جوكينغ» لحنان الحاج (الصورة). ويضم أيضاً مسابقة للأفلام القصيرة، ستحتضنها «متروبوليس أمبير صوفيل» (الأشرفية - بيروت) في 20 أيار.

مهرجان «س» للثقافة والفنون: حتى 21 أيار - فضاءات بيروتية عدة، الدخول مجاني.

للإستعلام: 76/939238