



أتياً من باريس، وفي خطوة فريدة من نوعها، حظ Sorprendeme! أخيراً في مدريد. المعرض الاستعادي الخاص بأعمال المصور الأميركي الشهير المولود في لاتفيا فيليب هالسمان (1906 - 1979)، سيقام في CaixaForum في العاصمة الإسبانية حتى 26 آذار (مارس) 2017. يضم المعرض أكثر من 300 بورتريه التقطها الفنان الراحل لأسماء معروفة عداً، من بينها الفنان الإسباني سالفادور دالي. (جيرار جوليان - اف ب)

صورة
و خبر

METRO

يقدم

بار فاروق

Doors open at 9 pm
Show starts at 9:30 pm
Tickets: 35 \$

تفتح الأرواق الساعة 9 مساءً
يبدأ العرض الساعة 9:30
التيكيتات 35 \$

www.metrotheatre.com

01/9996666 وللحجز: 09/914932

01/9996666 وللحجز: 09/914932

01/9996666 وللحجز: 09/914932

زينة دكاش حملت عمالها وسجناءها إلى «متروبوليس أمبير صوفيل»

الأزرق» الذي يضم مرضى نفسيين. يسلط العرض الضوء على هؤلاء، وخصوصاً أنهم ضحايا قوانين مجحفة لا ترحم أيضاً بعض المحكومين بالإعدام والمؤبد. قبل هذا العمل، شاهدنا «شبيك لبيك» (2015) الذي يصور معاناة العمالات والعمال الأجانب في لبنان. العمل من بطولة 20 عاملاً وعاملة أجنبية يحكون في قالب يجمع بين الفكاهة والدراما والإنسانية والفولكلور تفاصيل معاناتهم مع التمييز والعنصرية...

عرض «جوهر في مهب الريح»: 9 و10 و11 كانون الأول - الساعة الثامنة والنصف مساءً / عرض «شبيك لبيك»: 10 و11 كانون الأول - الساعة السابعة مساءً في «متروبوليس أمبير صوفيل» (الأشرفية - بيروت). للاستعلام: 01/9996666 وللحجز: 09/914932

بعدهما شاهدتهما الجمهور على مسارح مختلفة، ها هما مسرحيتا «جوهر في مهب الريح» و«شبيك لبيك» اللتان تحملان توقيع الممثلة والمخرجة اللبنانية ومديرة مركز «كتاريسيس للعلاج بالدراما»، زينة دكاش، تستعدان للعرض على الشاشة الكبيرة في سينما «متروبوليس أمبير صوفيل» (الأشرفية - بيروت) خلال أيام الأولى ستعرض في 9 و10 و11 كانون الأول (ديسمبر) الحالي، أما الثانية ففي 10 و11 من الشهر نفسه.

ضمن مشروع «قصة منسيين خلف القضبان» الرامي إلى تحسين الوضع النفسي والقانوني للسجناء، أصبحت «جوهر في مهب الريح» النور قبل أشهر، ويؤديها 40 سجيناً في رومية، وتتخللها مقاطع فيديو لسجناء «المبنى

من «جوهر في مهب الريح»



رامي خليل زين: بلد «الجنون الجماعي»

بعد إطلاق أحدث رواياته Tribulations d'un Bâtard (مجموعة) à Beyrouth (Amarante)، يحل الكاتب اللبناني رامي خليل زين (1965 - الصورة) اليوم ضيفاً على المكتبة العامة لبلدية بيروت (مونو - الأشرفية)، ضمن لقاء أدبي يديره أنطوان بولاد، عضو اللجنة الإدارية في جمعية «السبيل» المنظمة للحدث. ينتمي الإصدار الأخير إلى الأدب البيكاريسكي والقصة الفلسفية، ويتناول «الجنون الجماعي» عبر حكاية إياد مندور الذي يعيش ظروفًا عبثية في لبنان الذي يسيطر عليه «الشياطين الطائفون».

لقاء مع رامي خليل زين: اليوم - 19:00 - المكتبة العامة لبلدية بيروت (قرب «مسرح مونو» - الأشرفية). للاستعلام: 01/203026