

تقرير

جوزف أبو خليك:
حارس هيكك «آل الجميل»

ليس من المبالغ فيه القول إن جوزف أبو خليك هو أول وآخر «الجميلين» في حزب الكتائب. العائلة تأتي لديه أولاً. من أجلها «حاور» الإسرائيليين ثم حاول إقناع السوريين بانتخاب بشير الجميل رئيساً. كاتب بيانات المؤسس بيار الجميل والناطق باسم الحزب سابقاً. ظهر أخيراً «قارئ بيان» فصله وزير العمل سجعات قزي. فهل أصبح هذا هو دوره في الحزب الذي دخله منذ العام 1939؟

يوماً، يجيب، مذكراً بعلاقته بضابط الاستخبارات الفلسطيني الشهير أبو حسن سلامة، «كنت أحاول إيجاد الأسلوب الملائم حتى أكتب من دون أن يُعاتبني في اليوم التالي». ثوانٍ قبل أن تدخل الـ«ولكن» للتحرير: «ولكن كانوا (الفلسطينيون) يستولون على البلد. حاولنا تلافى الشيء الذي ما منه مهرب، ماذا يُنتظر مني أكثر؟». يقول القيادي السابق في الكتائب إن «أهمية أبو خليل أنه كان يؤثر على صاحب القرار ومن بعده على ولديه أمين وبشير». في البدء كان أمين، «حيث عمل مع ماديس على التسويق له من خلال دار العمل». إلا أن الأحداث تسارعت وأصبح على يمين بشير، مسوقاً لمشروعه «وهو الذي أقتنع بقرادوني بهذا الخط. السبب كان العداء للفلسطينيين والإعجاب بالاسرائيليين، في حين كانت لدى أمين نزعة انفتاحية على العرب إذا ما قورن بمحيطه». لأبو خليل رأي آخر: «اقتنعت بالشيخ بشير والتزمت معه من أجل بناء لبنان. أحب المخاطرة، وبشير كان أكثر حكمة ورصانة من أمين».

بعد اغتيال بشير، عاد ليتفقا مظلة أمين محاولاً إقناعه بالالتزام حتى النهاية باتفاق 17 أيار، «لأنني كنت أعتقد أنها الطريقة الأمثل ليخرج السوري والاسرائيلي سوياً من لبنان». دوره في الحزب انحسر مع خسارة ايلي كرامة رئاسة الحزب ضد جورج سعادة. «نكته» دفعته إلى العمل في نداء الوطن وجريدة السفير، قبل أن يعود نجمه إلى اللعنان مع عودة أمين الجميل من منفاه عام 2000. الرفاق القدامى يعبرون «عمو» بأن هدفه من الحزب كان النفوذ. لا يُنكر ذلك «فكل إنسان يُفتش عن دور. كنت أريد أن أكون فاعلاً من دون أن أطلب شيئاً لنفسى. أحب الحكم في الظل». هي الطريقة الوحيدة «حتى لا يُزاحمني أحد». لم يكن أبو خليل مجرد شاهد في الحزب «كنت فاعلاً وعامل ثقة. أحضر الاجتماعات وأشارك في وضع سياسة الحزب وأنتق باسمه عبر صحيفته وعلى تواصل يومي مع رئيسه دون أن أكون عضواً في المكتب السياسي حتى». فماذا بقي اليوم من هذا النفوذ بعد قرابة الثمانين عاماً؟ رايه «لا يزال مرجحاً في المكتب السياسي ومداخلته تُشكل فرقاً في المفاصل الأساسية، كجلسة التصويت على فصل قزي والمشاركة والاستقالة من الحكومة». كما يقول عاملون حاليون في الصيفي. وحين يكون له توجه مخالف لتوجهات الرئيس «بُحاول التعبير عنه من دون أن يظهر معترضاً أو متمرداً». أحياناً يُساهم في «كتابة البيان السياسي ويضع المقررات للمؤتمرات». على الرغم من ذلك، «أكيد أن الدور الذي يلعبه عمو اليوم ليس بمستوى الدور الذي كان في عهد الرئيس الجميل. هو كبير وهناك جيل جديد من المسؤولين».



أثبت أبو خليل طيلة سنوات خدمته الحزبية الولاء المطلق لعائلة الجميل

فنشأت علاقة مباشرة بيننا». توطدت العلاقة أكثر، بعد تكليفه بتنظيم المؤتمر الحزبي الذي كان سنوياً، فكان يضع المقررات ويكتب بيان الرئيس الذي يُحدد سياسة الحزب على مدى عام، إضافة إلى كتابة بيان بيار الجميل الأسبوعي. مسؤولون سابقون في الحزب، يتهمون «الجميل» العنيق بأن مواقف المؤسس المتطرفة ضد الفلسطينيين والمسلمين تحمل بصماته. «لم أكره الفلسطيني

بشير الجميل، بذكريات كثيرة. من هناك، كانت البداية بالعمل في صيدلية بيار الجميل. تأثر باللباس الكتائبي / الكشفي الموحد، فنتطوع في الحزب عام 1939 لبيع «جريدة العمل بقريش»، قبل أن يُصبح لاحقاً مدير تحريرها (1968 - 1988). فضل «الحزب» على وظيفته في مؤسسة كهرباء لبنان، فاستقال منها ليصبح مع جوزف الهاشم، عام 1958، أول موظفين في الأمانة العامة الكتائبية. ومن حينه، تتبدل وجوه رؤساء الحزب ويخضع البيت المركزي لإعادة تأهيل، وهو صامد في مكتبه. «أصل قرابة التاسعة صباحاً ولا أعاد قبل ساعات المساء الأولى. ما فيني أقعد جميع رجال آل الجميل باستثناء بشير. لكل منها قصة، أما استثناء مؤسس ميليشيا القوات اللبنانية فليس أمراً يدعو إلى التوقف عنده، بحسب أبو خليل. وبالمناسبة، الرجل لا يلفظ اسم أحد من «سلالة» بيار الجميل قبل أن يسبقه بلقب «الشيخ».

الصدقة بينه وبين ماديس بيار الجميل دفعته بداية إلى تبني خيار شقيقها المفضل أمين، إلا أنها لم تكن السبب في تقربه من المؤسس. حجز مكانه على يمين «بيار الجد» بسبب «إقامتي الدائمة في المكتب،

ليا القزي

خرج جوزف أبو خليل من قاعة الاجتماعات في الصيفي في 20 حزيران الماضي، قابضاً براحتيه على عدد من الأوراق. لحظات قبل أن يتلو على الصحافيين: «...فصل الوزير سبعان قزي فصلاً نهائياً من حزب الكتائب». اختيار النائب الأول لرئيس الحزب ليكون «قارئ البيان»، أعاد إلى أذهان بعض «الرفاق»، الذين تواصلت معهم «الأخبار»، تاريخ الرجل الذي كان في يوماً «كاتب البيانات». اعتُبر اختياره مقصوداً لإقفال حساب قديم بينه وبين قزي يعود إلى 1985 (توقيع قزي على قرار فصل أبو خليل من رئاسة تحرير جريدة العمل بعد انتفاضة إبلي حبيقة على القيادة الكتائبية). البعض اعتبره رغبة من رئيس الحزب سامي الجميل بدحض ما يُشاع عن تهور قراراته وعن أن مجموعة «لبناننا» هي التي تسيطر على القرار في الصيفي. لهذا «سُلمت المهمة إلى أقدم رجل في الكتائب»، كما يشرح قيادي سابق. المشكلة، بحسب الأخير، ليست في ما أراده الجميل بل «في أن يقبل أبو خليل قراءة بيان طرد رفيق له. فهل أصبح هذا هو دوره؟ هل انتقل من صانع سياسة الجد إلى قارئ بيانات الحفيد؟». أبو خليل يتسم بمكر وهو ينظر مباشرة في عيني سائله، قبل أن يجيب: «إذا كان الشيخ سامي فعلاً يستغلني في الحزب، فإذا ما زلت أملك شيئاً لأقدمه، وأنا راضٍ بذلك».

أبو خليل كان «رجل الظل» في الكتائب ورأس سياسة الحزب عبر كتابة بيانات الرئيس المؤسس. الرجل «التسعيني ودفشة»، كما يقول، أثبت طوال سنوات خدمته الحزبية ولاءً مطلقاً لآل الجميل. وقد يكون من القلة التي التزمت الشعار بحذافيره: «الله والوطن والعائلة». هذا الولاء دفعه في آذار 1976 إلى ملاقة الإسرائيليين في عرض البحر لمد الجسور بينهم وبين آل الجميل، ثم إلى الطلب من «رفيقه» كريم بقرادوني مرافقته ورئيس الحزب الراحل جورج سعادة إلى سوريا لإقناع دمشق بـ«أهمية» انتخاب بشير الجميل رئيساً للجمهورية. بين إسرائيل وسوريا، وبين أمين وبشير، عرف أبو خليل كيف ينسج خيوطه. حين كان زملاًؤه يسألونه عن تبدل مزاجه السياسي، كان يجيب: «أنا لا مع إسرائيل ولا مع سوريا. أنا مع بيت الجميل». بذهب أبعد من ذلك: «كما يكون آل الجميل تكون الكتائب. وكما تكون الكتائب يكون المسيحيون. وكما يكون المسيحيون يكون لبنان». ويعترف: «أنا منحاز للعائلة وأعتبر نفسي جزءاً منها». في مرحلة «الانتفاضة» على «الجميلين»، «لم أكن حيادياً وكنت ضد الرفاق»، يقول ابن بلدة بيت الدين في مكتبه في الصيفي. من ساحة البرج، قديماً، يحتفظ «عمو» وهو اللقب الذي أطلقه عليه

سبعبر خلف الستارة البرتقالية عن رأيه بأداء وموقف المرشحين السياسي، لا فقط «بروفائيلهم» الشخصي. فالإقتراع لنقولاً أو الملاح أو حبيقة أو معلوف في المتن يعني أن العونيين يفضلون التفاهم مع المر بدل التصادم معه. الإقتراع لحايك في جبيل شيء، وللهاشم شيء آخر مناقض تماماً. ففي التيار عملياً مجموعة تيارات تصب في مجرى واحد، لكن ستتضح الآن طبيعة المزاج الشعبي. مع معراب أم مع لقاء الأربعة في المتن؟ مع دبلوماسية أبي رميا أم وضوح الهاشم أم محاولات الحايك تجميل ما يستحيل تجميله؟ عون في بعداً أقرب إلى معراب، فيما يقيم ديب حيث يقيم باسيل، وغاريوس صديق نقولاً وعباس الهاشم في لقاء الأربعة.

رابعاً هناك من لديه الإمكانيات بين المرشحين ومن ليس في جيبه قرش. هناك من ركب ماكينة «طويلة عريضة» لم يكلف نفسه تركيب مثلها في الانتخابات البلدية والنيابية الماضية، ومن اكتفى بطبع صورته على قميصه وكتب فوقها مناضل عتيق، ومن يشهر سيف باسيل ويهجم. علماً أن نظام الإقتراع (one man one vote) فتت الإئتلافات التي نشأت في انتخابات المناطق الحزبية، فبات همّ كل مرشح اليوم أن يحصد شخصياً أكبر عدد من الأصوات. في المتن، مثلاً، هناك «بلوك» ينتخب كنعان، أما «البلوك» الآخر فستشتت أصواته بين خمسة أو ستة مرشحين. في جبيل أبي رميا يحتفظ بـ«بلوكه» كاملاً، أما «البلوك» الآخر فينقسم بين ثلاثة مرشحين. المشكلة في أصدقاء الوزير أنهم جميعاً يريدون مناصب، ولا شك أن كثيرين سيبدأون معاملات تغيير المذهب إلى الأرثوذكسية بعد شغور موقع زياد عبس في الأشرافية.

في ظل حرص كل نائب على إثبات حضوره وتسجيل رقم جدي. لذلك سيحرص الناخبون على وضع أصواتهم في المكان المناسب، الأمر الذي يقود بحسب مسؤولي القضاء إلى حصر المنافسة بين أربعة: النواب الثلاثة وفؤاد شهاب. «المعركة صعبة»، يقول أحد العونيين القدامى و«مكانية الخرق أصعب، لأن النواب من الحزبيين القدامى الذين وأكبوا الشباب في جميع المراحل ومنها مرحلة التسعينيات». غير أن للبعض رأياً آخر، ولا سيما بعد مهاجمة النائب حكمت ديب للشباب العونيين المعارضين على القيادة الحزبية، إذ يؤكدون أن «شباب التيار بحاسبون من خذلهم وأوهمهم الوقوف إلى جانبهم، وطعم الحساب ألد عندما يصدر عن صناديق الانتخابات». على المقلب الآخر، لم يسجل أي ترشيح على المقاعد الباقية (شبيعة ودروز)، فالنائب الدرزي في تحتل التغيير والإصلاح فادي الأعور لا يحمل بطاقة حزبية وسيتم اعتماده كحليف إذا ما أراد التيار إعادة ترشيحه في الانتخابات النيابية المقبلة.