



## نزيه أبو غشن يوهيات ناقصه

### مسيح الضجر

إذا لم أقل: «إنني أحبُّ أعدائي، وأشفقُ على قاتلي، وأباركُ لآعيني  
وسرّاتي وصنّاع هزائمي ويأسي»...  
إذا لم أقل ذلك (إذا لم أقله صادقاً)  
فكيف يمكنني أن أمضي ما بقي من كوابيس حياتي بدون أن  
يَنصَدَع قلبي من الضجر  
ويَنهارَ دماغي من هذيانات فقدانِ التسلية؟!...

أيها الحاجب!  
أيها الحاجبُ العطوف:  
إليّ برؤوسهم!

2015/2/15

### معجزة القايط

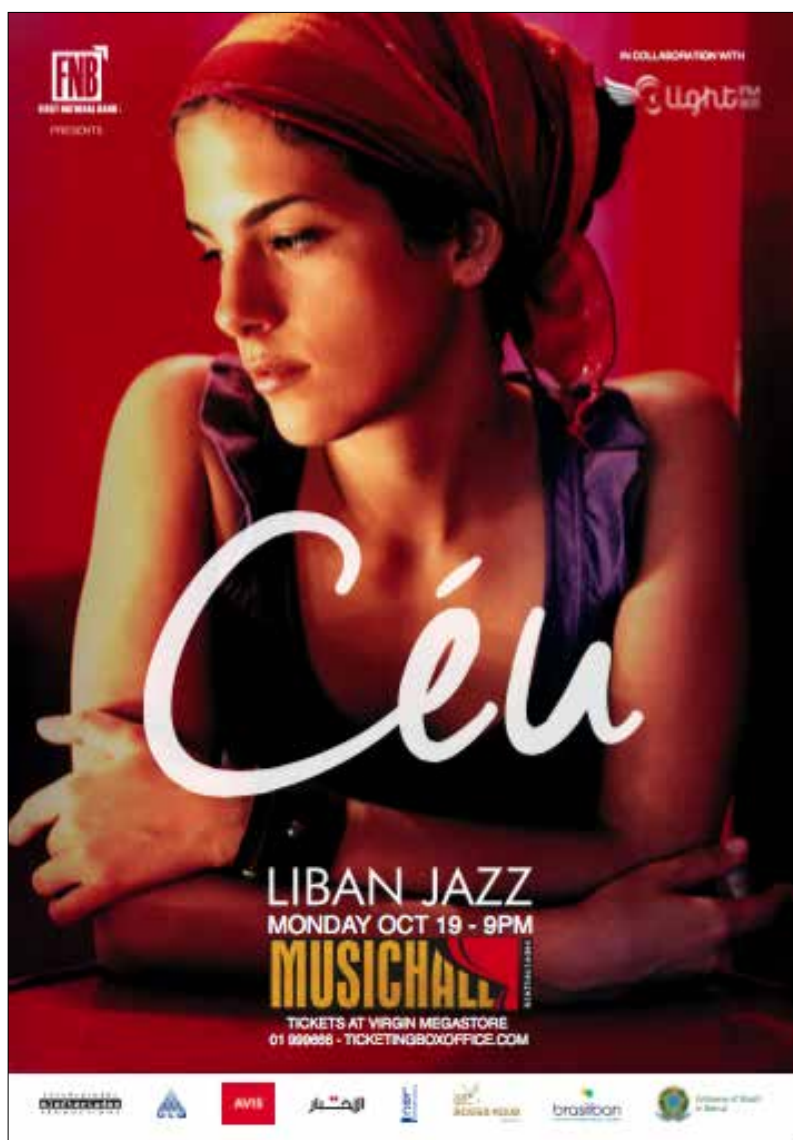
من الأسرار التي طالما شغلت بالي ولم أجد لها تفسيراً شافياً:  
مَسِيَّةُ المسيحِ على الماء.  
في ظنّي أنه لم يفعل ذلك للإبهار، ولا لادّعاءِ قدرته على اقتراحِ  
معجزة.  
كلّ ما في الأمر أنه، في لحظةِ قنوطٍ شامخة،  
أرادَ أن يقولَ لمريديه، وأركانِ عقيدته، وأعدائه:  
«هذه الأرض التي احتملتُ قباحتكم بدون أن تُصاب بالجنون...  
تُصيبُ قَدَمي بالتقرّز».

2015/2/15



## صورة وخبير

حضر مصفم الازياء  
الالمانى الشهير  
كارل لاغرفيلد اخيرا  
افتتاح معرض  
Mademoiselle  
Privé الذي ينظمه  
بالنعاون مع دار  
«شانيك» الفرنسية  
التي يراس قسم  
الإبداع فيها. المعرض  
الذي تحتضنه صالة  
«ساتشي» في لندن  
حتى الأولة من تشرين  
الثاني (نوفمبر)  
المقبل. يمحور حول  
حياة و تراث مؤسسة  
دار الازياء كوكو  
شانيك. ويتخلله عرض  
فيلم قصير اعده  
لاغرفيلد. وتخلله فيه  
أنه يلتقيها. (نيكلاس  
هالين - اف ب)



### كيف كان العالم قبل التواصل «الذكي»؟

في الوقت الذي يغرق فيه العالم  
في التطور التكنولوجي، لا شك أن  
البشر أصبحوا على علاقة وثيقة  
بهواتفهم والأجهزة الذكية، في  
مقابل ضعف شديد في العلاقات  
الاجتماعية والتواصل. هذا ما حاول  
المصور الفوتوغرافي الأميركي  
إيريك بيكرزغيل إظهاره في أحدث  
جلسات التصوير التي نشرها  
أخيراً على موقعه الإلكتروني.  
المشروع الذي حمل اسم Removed،  
يضم 34 لقطة مختلفة بالأسود  
والأبيض من الحياة اليومية  
لعائلات وأشخاص في أماكن  
منوعة، مع اختلاف بسيط يتمثل  
بإزالة كل الأجهزة الإلكترونية  
منها. غياب التواصل بين الناس،  
ولا سيما بين الأطفال وذويهم،  
دفع بيكرزغيل إلى الإقدام على  
هذه الخطوة، علماً بأنه استوحاها  
أساساً من مشاهداته اليومية أثناء  
وجوده في مقهى illium في مدينة  
نيويورك الأميركية.



### مستقبل «بلاي بوي» في الحشمة الإبروسية

أعلن رئيس مجلس إدارة «بلاي  
بوي» سكوت فلاندرز أن المجلة  
الإباحية الشهيرة ستوقف عن  
نشر صور لنساء عاريات تماماً،  
لأن الإنترنت جعلت هذا الأمر بالياً،  
قائلاً: «أصبحنا على مسافة ضغطة  
زر واحدة من أي مشاهد جنسية  
يمكن تخيلها مجاناً». وفي حديث  
إلى «نيويورك تايمز»، قال فلاندرز  
إن مؤسس «بلاي بوي» هيو هيفنر  
(89 سنة، الصورة) وافق على  
البدء بهذه الخطوة اعتباراً من  
أذار (مارس) 2016، فيما لفت إلى  
أن المجالات الإباحية «لم تعد تلقى  
رواجاً تجارياً قابلاً للنمو». ويبدو  
أن القرار اتخذ الشهر الماضي، إذ  
أوضح المسؤولون التنفيذيون  
أن المجلة التي تأسست عام 1953  
«تجاوزتها كل التغييرات التي  
كانت هي رائدة فيها». يذكر أن  
توزيع «بلاي بوي» تراجع من 5,6  
مليون نسخة في السبعينيات إلى  
800 ألف نسخة اليوم.



### ندوة في «الثقافي الجنوبي» أي قيادة لاي حراك؟

تزامناً مع استمرار التحركات  
الشعبية في الشارع اللبناني  
على خلفية تفاقم أزمة النفايات،  
ينظم «المجلس الثقافي للبنان  
الجنوبي» غداً الخميس ندوة  
تتناول الحراك المدني من زوايا  
عدة. الندوة ستكون بعنوان  
«قراءة نقدية للحراك المدني»،  
وستحدث فيها أسماء بارزة  
من مجموعات مختلفة، وهم  
الناشطون نعمت بدر الدين  
(الصورة)، وبول أبي راشد،  
وعماد بزّي. أما مهمة التقديم،  
فستلقى على عاتق العضو في  
المجلس سلوى سعد.

ندوة «قراءة نقدية للحراك المدني»:  
غداً - السادسة مساءً - قاعة «المجلس  
الثقافي للبنان الجنوبي» في بيروت  
(نزلة برج أبي حيدر - خلف محطة  
«توتال»). للاستعلام: 01/703630 أو  
01/815519

www.althakafi-aljanoubi.com