

الكرة اللبنانية

منتخب لبنان يستعيد الروح والأداء الجيد أمام الكويتيين

والاستبسال في الدفاع والمؤازرة الهجومية. وبعيداً عن الاعتراض على شكل عودته الى المنتخب، بعد استبعاده، في ان مضمون الخطوة كان صائباً، لعب حمام دوراً كبيراً في المباراة، خصوصاً حين أنقذ الرمي اللبناني من الفرصة الأخطر للكويتيين لسultan العنزي.

ولم يفتح رادولوفيتش عن حسم خياره بين حمام وزين طحان حتى قبل وقت قليل من اللقاء، لكنه لمح الى ذلك في فترة الغداء مع حديثه عن اختياره لاعباً يتمتع بنوعية لعب عالية.

وقد يكون من المجحف حصر التآلق والنجومية بمنصور وحمام، فالحارس مهدي خليل كان حارساً فوق العادة، حارساً الكويتيين التسجيل مراراً. أمامه كان هناك صخرتان: يوسف محمد المتآلق وجوان العمري بأدائه الدفاعي الخرافي، فكان «كسارة» لبنانية بمعناها الإيجابي. والى جانبهما كان الثنائي وليد اسماعيل الذي أقفل الجهة اليسرى وحمام عن الجهة اليمنى، فاستحق الدفاع اللبناني علامة كاملة.

والمهم في اللقاء عودة الروح الى خط الوسط والمباراة الكبيرة التي قدمها القائد رضا عنتر بتمريراته الحاسمة لخط الهجوم، والى جانبه عدنان حيدر بأدائه الرجولي، خصوصاً في الشوط الأول. أما في الخط الأمامي، فكان الثنائي حسن معتوق ومحمد حيدر شعلتين عن الجهتين اليمنى واليسرى، في حين لم ينجح حسن شعيتو في تقديم أفضل ما لديه في مركز رأس الحربة، فأهدر الفرصة الأخطر للبنان في بداية الشوط الثاني. ولم يستطع شعيتو التخلص من كمامة عمالقة الدفاع الكويتيين، وتحديداً مساعد ندا وفهد الأنصار وفهد الهاجري. رادولوفيتش حاول معالجة المشكلة الهجومية بإشراك هلال الحلوة بدلاً من شعيتو، لكن الأول أهدر الفرص بدوره ولم يكن مقنعاً في الهجوم. أما حسن المحمد فدخل في الدقيقة 90 بدلاً من معتوق، ولم يكن هناك وقت كي يترك بصمته. تبادل ثالث أجراه المدرب المونتينيغري بإشراك أحمد مغربي بدلاً من حيدر لتعزيز القدرة الدفاعية في وسط الملعب.

أمر ينفية محمد حيدر، معتبراً أن الصفقة لم تنجز بعد، وهو ما حصل لاحقاً.

كلام آخر عن ارتفاع سعر انتقال نور منصور الى العهد، ليدخل حيدر على الخط قائلاً «لو وصل المبلغ الى مليون دولار نور منصور باقى في الصفء»، ليضحك الأخير موافقاً.

التغيير الثاني للمدرب بإشراك علي حمام كان أكثر من موفق بعد العرض الكبير الذي قدمه حمام

على الصعيد الرسمي بالنسبة إلى منصور، رغم لعبه في هذا المركز مع فريقه الصفء ودياً وفي كأس النخبة. دور لم يقلق منصور، فبدأ مرتاحاً في الفندق قبل اللقاء، مؤكداً أنه سينجح في هذا المركز.

الأجواء قبل فترة الغداء كانت مريحة في المعسكر اللبناني مع تبادل لأخبار الانتقالات المحلية في بيروت، والكلام عن انضمام حمزة سلامة ومحمد غدار الى النجمة.

لم يستحقوا الخسارة، وكانت لهم فرص عديدة، خصوصاً عبر المهاجم الأخطر سيف الحشان، بعد أن رموا بجميع أوراقهم الهجومية في اللقاء، ورغم ذلك لم ينجحوا في الفوز.

المدير الفني ميودراغ رادولوفيتش أدخل بعض التعديلات على التشكيلة الأساسية، فكانت هناك لمستان موفقتان من رادولوفيتش، إحداهما إشراك نور منصور في وسط الملعب في خطوة بدت جديدة

استمر منتخب لبنان لكرة القدم في لعب دور «عقدة» الكويتيين على أرضهم حيث تعادل مع الكويتي سلباً على ملعب نادي الكويت ضمن التصفيات المزدوجة لكاسي العالم 2108 وآسيا 2019. لتضاءل حظوظ المنتخبين في التأهل كواحد من أفضل المنتخبات الأربعة التي احتلت المركز الثاني



حسن معتوق
منتخبنا
الكويتي
سلطان العنزي
عدنان الحاج
(علي)

الكويت - عبد القادر سعد

تعادل منتخب لبنان 0 - 0 مع مضيفه الكويتي ضمن المجموعة السابعة لتصفيات كأس العالم وكأس آسيا. سيناريو مكرر عن اللقاء الأخير بين الفريقين في تصفيات كأس آسيا عام 2014 في عهد المدرب الإيطالي جوزيبي جيانيني. نتيجة حافظت على لقب اللبنانيين بأنهم عقدة الكويتيين على أرضهم، لكونهم لم يفوزوا على لبنان في الكويت منذ سنوات طويلة. ففي التصفيات السابقة، أقصى منتخب لبنان الكويتيين من تصفيات كأس العالم 2014، وأمس أقصاه الى حد كبير من التأهل الى الدور الثاني لتصفيات كأس العالم 2018، لكن هذه المرة قد يكونان خرجا معاً من السباق العالمي.

ورغم تضائل حظوظ منتخب لبنان وحصر منافسته بالتأهل الى كأس آسيا بعد التعادل السلبي مع الكويتيين، فإن الأهم في لقاء أمس العرض الكبير الذي قدمه اللبنانيون، والذي يعتبر الأفضل منذ عهد المدرب الألماني ثيو بوكير في الدور الثالث للتصفيات الماضية. أداء رجولي وروح قتالية عالية وتبادل ممتاز للكرات، وخصوصاً في عملية فك الحصار الكويتي والإخراج الناجح والهادئ والمدروس للكرة من المنطقة اللبنانية، إضافة الى عدد من الفرص الخطرة التي كان من الممكن أن تضع نقاط المباراة في جعبة اللبنانيين. وأثبت لاعبو منتخب لبنان أنهم يقدمون أداءً أفضل خارج أرضهم. لكن هذا لا يقلل من أداء الكويتيين الذين بدورهم

سوق الانتقالات اللبنانية

حركة ناشطة لأندية دوري الدرجة الأولى مع إقفال باب التواقيع

محفوظ، الى ضمهم المهاجم شربل جروش الذي دافع عن الوان النجمة في الموسم الماضي.

بدوره، ضم الصفء مهاجم النبي شيت السابق السنغالي شيخ ديوك والسيرالوني سامبا عبدو، وحصل على خدمات علي همدان من النجمة (لعب معاً مع الأضواء في الموسم الماضي)، الذي حاول خطف حمزة سلامة من دون ان ينجح بهذا الامر في ظل رفض الصفء التخلي عن توقيع الأخير. الا ان النجمة ضم أمس حسن العمري شقيق مدافع المنتخب اللبناني جوان العمري.

وواصل الراسينغ تعزيز صفوفه باللاعبين المحليين، إذ بعد استعارته محمود كجك من الانصار وغازي حنينه من العهد، حصل على خدمات هيثم عطوي من الصفء ضمن سعي مدربه يوجين مولدوفان لتعزيز خط وسطه.

التوقيع مع المدافع النيجيري اديبل بريشوس الذي اختار الصفء. كذلك، وقع الحكمة مع اسم مميز هو الجناح حسين طحان الذي هبط مع الإخاء الاهلي عاليه في نهاية الموسم الماضي، إضافة الى مدافع السلام صور السابق نياز الشحيمي العائد من الاغتراب. بدوره، استعار الاجتماعي حارس المرمى نزيه اسعد من النجمة، والذي اعار أيضاً مدافعه شادي سكاف الى النبي شيت. كذلك، اعاد الفريق الشمالي مهاجمه السابق الدولي فايز شمسين الذي كان قد احترف مع باندوري الروماني.

أما جاره طرابلس فقد أبرم صفقة تبادلية مع السلام زغرغا حصل بموجبها على لاعب الوسط - المهاجم ابو بكر المل الذي اراد النادي استبعاده لاسباب مسلكية. وحصل الزغرغاويون مقابل اللاعب المذكور على الثنائي مصطفى خولا وعامر

قبل 72 ساعة على انطلاق الموسم الجديد في الدوري اللبناني لكرة القدم، شهد مقر الاتحاد اللبناني للعبة حركة ناشطة يوم أمس على الصعيد انتقال اللاعبين المحليين والاجانب بين الأندية اللبنانية، وقد سُجّلت بعض الانتقالات البارزة راوحت بين فرق المقدمة ووسط الترتيب، إضافة الى الفريقين العائدين الى مصاف اندية الأضواء وهما الحكمة والاجتماعي طرابلس.

الحكمة كان الأكثر نشاطاً مرة جديدة، وهو الباحث عن تكوين فريق يمكنه الدفاع عن الوانه بشكل يليق باسمه العريق، فاستعاد النادي الأخضر خدمات مدافعه القديم قاسم محمود ووقع أيضاً مع لاعب آخر سبق ان دافع عن الوانه هو المصري أحمد جرادي الذي سيكون ثالث اجانب الفريق أقله حتى انحصاف الموسم، وذلك بعدما كان «الأخضر» قد حاول



ابرم الصفء صفقة مهمة بضمه السنغالي شيخ ديوك (عدنان الحاج علي)