



بالتزامن مع الكارثة البيئية اللبنانية وازمة النفايات المستفحلة، تنطلق فعاليات The Green Hub من الثانية عشرة ظهراً حتى الساعة من مساء السبت 3 تشرين الأول (أكتوبر) في «حديقة الصنائع». النهار الطويك يتضمن أنشطة تعليمية وثقافية تفاعلية وورشات عمل، تهدف إلى الحفاظ على البيئة والمساحات الخضراء. وهناك عروض حكوّاتي لجمعية «السيب»، وأشغال يدوية من مواد معاد تصنيعها، وورشات عمل في الزراعة وصناعة الدمى والرسم إلى جانب اليوغا. على البرنامج أيضاً معرض The taste of the iceberg للصحافيين بشير الخوري وزوجته فيليبين دي كليرمون تونير. يستلهم الثاني صورته من أزمة النفايات في لبنان، فتظهر اللقطات مناطق غارقة في النفايات، مرفقة بنصوص تشرح أسباب هذه الأزمة، وكيف وصلت إلى هذه المرحلة المتقدّمة. The taste of the iceberg هو معرضهما الثاني المشترك، بعد «200 صورة لمجنون» الذي تضمن صوراً متنوعة من لبنان عام 2013.

صورة وخبير



شاعر المنبرين في «بيت» زاهاى

البدائيات، وانضمامه إلى جوقة زغول الدامور قبل تأسيس فرقته الزجلية الخاصة «فرقة الربيع»، وشعراء الزجل، والذاكرة الشعبية والتراث الشفوي هي محاور الحلقة الجديدة من برنامج «بيت القصيد» على قناة «المباين» عند الثامنة والنصف من مساء اليوم. في الحلقة، يحاور الإعلامي زاهاى وهبي شاعر المنبرين طليع حمدان (الصورة) الذي تميز بشعره الغزلي والوطني. سيقدم حمدان عدداً من أجمل قصائده، ويتوقف عند أهم المحطات في سيرته وسيرة الزجل اللبناني التي «تؤرخ لنصف قرن من حب الكلمة والآخر والأرض». ويتعمق وهبي أكثر في شعر حمدان ولغته وصورة الشعرية والقضايا التي كتب عنها، فيما يتطرق إلى علاقة حمدان بشعراء آخرين مثل زين شعيب وموسى زغيب.

«بيت القصيد» مع طليع حمدان: الليلة عند الثامنة والنصف بتوقيت بيروت. على قناة «المباين»

نشيد الطيور في وادي الحجر

داناي الامين

تم نقلها إلى المحمية وإطلاقها خلال المعرض، الذي سينتقل إلى القرى والبلدات المجاورة للمحمية والمدارس والثانويات بهدف «نشر التوعية عند الجيل الجديد حول أهمية الطيور ودورها البيئي، وأفة الصيد ومخاطرها والبدائل الممكنة». يذكر أن «محمية وادي الحجر الطبيعية» أنشئت عام 2010، وتمتد من نهر الليطاني في قعقعية الجسر أسفل مدينة النبطية حتى بلدة عيترون في قضاء جبيل حيث تغطيها غابات السنديان والملول. وقد تم تشكيل لجنة لادارتها وللعمل على تطبيق قانون المحمية وزيادة عدد الأشجار فيها، إضافة إلى حماية الطيور والحيوانات التي تعيش فيها وزيادة أنواعها وأعدادها.



«عصفور عالشجرة ولا عشرة بالإيد» هو عنوان المعرض الذي أقامته لجنة «محمية وادي الحجر الطبيعية» (في قضاء النبطية وبنيت جبيل) أخيراً في المحمية. وقد ضمّ المعرض أقساماً عدة تظهر أنواع الطيور التي تعيش في المحمية، وتلك التي تنوي اللجنة تربيتها. وقد خصص المعرض قسماً يبين الوسائل والطرق التي يعتمد عليها الأهالي في صيد الطيور والاعتداء على هذه الثروة المميزة التي باتت نادرة في المنطقة، ونتائجها الكارثية التي أدت إلى انقراض أنواع من الطيور التي كانت تعيش في المنطقة. كما عُرضت أنواع عدة من الطيور التي



مارك زوكربيرغ إنترنت الجوّ

ليس بالخبز وحده يحيا اللاجئون. هناك أيضاً ما يمكن أن يحسّن ظروف هؤلاء وفق مارك زوكربيرغ. في كلمة ألقاها في أحد المنتديات التابعة لـ «الأمم المتحدة» في نيويورك أخيراً، أعلن مؤسس فايسبوك خططا للمساعدة في توفير الإنترنت لمخيمات اللاجئين التابعة للأمم المتحدة. وفيما أكد أنّ هذا سيساعد في حصول اللاجئين على المساعدات وتعزيز علاقاتهم الأسرية، قال إن وصول الإنترنت سيسهل عمل الأمم المتحدة في تلبية أهدافها التنموية والقضاء على الفقر. كما أشار إلى أن فايسبوك يعمل مع المفوضية السامية لـ «الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين» على إنجاز هذا المشروع، مضيفاً أنّ فايسبوك يعد موقعا مميّزاً للمساعدة في تحقيق هذه الأهداف التي تعدّ ضرورة للتطور. لكنه لم يعلن حتى الآن المخيمات التي ستنتقل منها هذه الخطة.



كاناي ويست for president

الخبر الذي بدا مجرد مزحة في ختام حفلة توزيع جوائز «إم. تي. في فيديو ميوزيك» في لوس أنجلوس الشهر الماضي، لم يعد كذلك الآن. بعد كلمة ارتجالية ألقاها في الاحتفال، أعلن كاناي ويست أنه يخطط للترشح للرئاسة الأبيض عام 2020، لكن الخبر انتشر على نطاق واسع ككثقة لا أكثر. لكن مقابلته الأخيرة مع مجلة «فانيتي فير»، جاءت لتؤكد هذا القرار، خصوصاً عند سؤاله عن نيته الترشح وإجابته «بالطبع». وعزى مغني الراب الأميركي هذا الإصرار إلى «التجاوب الأولي للناس مع الفكرة». ورغم تدشين مؤيدي ويست لجنة عمل سياسي تحت اسم Ready For Kanye، على أمل ترشحه باسم الحزب الجمهوري، إلا أن ويست لم يكشف حتى الآن عن الحزب السياسي الذي سيخوض الانتخابات باسمه. علماً أن هذه اللجنة لم تجذب أكثر من 100 شخص على موقعي فايسبوك وتويتير.