

تباشير الموسم

بدأت المحطات المحلية إعلانات المسلسلات التي ستعرضها في شهر الصوم، فيما لا تزال أعمال عدة مجهولة المرص لأسباب هادئة. هكذا، قرّرت قناة «المستقبل» عرض «تشيللو» و«ذهاب وعودة» و«بنيت الشهبندر». بينما ارتأت mtv بثّ حلقات «24 قيراط». أما lbc، فقد اكتفت بـ «باب الحارة 7»، وحظيت «الجديد» بـ «أحمد وكريستينا»، وتكتفي «المنار» بمسلسل «درب الياسمين»

الدراما المشتركة معشوقة القنوات اللبنانية

زكية الديراني

برغم بدء العدّ العكسي لحلول شهر رمضان، لا تزال خارطة الدرامية للقنوات اللبنانية عائمة بعض الشيء، لأن شركات الإنتاج مشغولة حالياً في تصوير أعمالها، وتتسابق مع الوقت لكي تكون حاضرة في الموسم الرمضاني. بات واضحاً أن الأعمال العربية المشتركة كان لها الحظّ الأوفر على شاشاتنا المحلية في شهر الصوم. أما الأعمال اللبنانية، فكان نصيبها قليلاً، لأن المشاهد أصبح معتاداً متابعة المشاريع العربية.

هكذا، قرّرت قناة «المستقبل» عرض مسلسل «تشيللو» (إعداد نجيب نصير، وإخراج سامر البرقاوي، وإنتاج شركتي «صباح» للإعلام و«ايغل» فيلم)، الذي يؤدي بطولته تيم حسن، ونادين نسب نجيم، ويوسف الخال، وكارمن لبس ويسرا اللوزي. تدور أحداث المسلسل حول زوجين آدم (يوسف الخال) وباسمين (نادين نجيم)، التي تعرّف على التشيللو، يتعرّض مسرحهما لحريق يقضي عليه، فيظهر تيمور (تيم حسن) على الساحة، ويقدم إليهما عرضاً للخروج من المازق المادي الذي يعيشان فيه.

في السياق نفسه، اشترت قناة «المستقبل» المسلسل المصري «ذهاب وعودة» (تأليف عصام يوسف وإخراج أحمد شفيق) الذي يعيد أحمد السقا إلى السباق الرمضاني. ومن المعروف أن العمل الدرامي صوّر قبل أشهر بين بيروت وقبرص، وتغلب عليه أجواء الأكتشن والدراما. وينقل «ذهاب وعودة» حكاية زوجين يُختطف ابنتهما في ظروف غامضة، فيبدأ الوالد (السقا) رحلة البحث عنه. كذلك أعلنت «المستقبل» نيلها مسلسل «بنيت الشهبندر» (تأليف هوزان عكو، وإخراج سيف الدين سبيعي) الذي يطل فيه: قصي خولي، وسلافه معمار، وأحمد الزين وفادي إبراهيم وغيرهم. ويبدو أن قناة «المنار» سوف تكتفي بمسلسل واحد، هو «درب الياسمين» (كتابة فتح الله عمر وإخراج إيلي حبيب)،

الذي يصوّر الحياة الاجتماعية في التسعينيات من القرن الماضي، كما يلقي الضوء على رجالا المقاومة، وكيف انخرط الشباب فيها من مختلف الأطياف.

ولا يزال مصير مسلسل «عين الجوزة» (كتابة إبراهيم فضل الله وإخراج ناجي طعمي وإنتاج مؤسسة «الأصيل») مجهولاً، ولم يُعرف على أي محطة سيرعرض (الأخبار 20/3/2015). من جهتها، اشترت قناة mtv مسلسل «24 قيراط» (إخراج الليث ججو، وكتابة ريم حنا وإنتاج «ايغل» فيلم) وبطولة كل من سيرين عبدالنور، وعابد فهد وماغي بو غصن.

ويعكس «24 قيراط» صراع فتاتين للحصول على شاب فقد ذاكرته. أما قناة «الجديد»، فقد قرّرت عرض المسلسل اللبناني «أحمد وكريستينا» (كتابة كلوديا مرشليان وإخراج سمير حبشي) من بطولة المغنية سابين ووسام

غسان صليبا. ينقل العمل الدرامي قصة عشق «محزّمة» بين فتاة وشاب من طائفتين مختلفتين (الأخبار 6/5/2015). من جهة أخرى، لم تحظ أي قناة لبنانية بحق عرض مسلسل «مريم» (تأليف أيمن سلامة، وإخراج محمد علي) الذي تؤدي بطولته هيفا وهبي والممثل المصري خالد النبوي، وريهام عبدالغفور، وأمل رزق وحسن حسني، وغيرهم. وحتى



اشترت «روتانا» و lbc مسلسل «مريم» لهيفا وهبي



يوسف الخال ونادين نجيم في مشهد من «تشيللو»



حربات

أزمة ريم ماجد محدش فاهم حاجة!

القاهرة - محمد عبد الرحمن

36 ساعة من الأخبار والتسريبات والتصريحات المتضاربة؛ هكذا يمكن تلخيص أزمة منع برنامج «جمع مؤنث سالم» للإعلامية ريم ماجد على قناة Ontv. يمكن القول إن العلاقة التي امتدّت لسبع سنوات بين ريم، أحد أبرز وجوه «ثورة يناير»، و Ontv دخلت المنعطف الأخير بإطلاق القناة بياناً مفاجئاً الجمعة الماضية، يؤكد عدم صحة تعرضها لضغوط من أجل وقف عرض «جمع مؤنث سالم». ولقّنت القناة إلى أنه تجري حالياً إعادة جدولة خريطة البرامج، وبعدها سيستأنف العرض.

البيان لم يكن وحده كافياً بالتاكيد لوجود اختلاف في المواقف بين ريم والقناة، فمالكها نجيب ساويرس قال إنّه «يحترم ماجد كثيراً، لكنها تعاني هاجسا اسمه الجهات

السيادية» على حدّ قوله. وأضاف ساويرس إن «القناة لم تلتق أي طلبات من أي جهات لوقف البرنامج، وإنه لا يقبل أصلاً هذا النوع من الضغوط». وأشار إلى «أن البرنامج لم يحقق جذباً إعلانياً، وأن المحطة غير مستعدة لإبقاء برامج لا تعوّض المصروف عليها». حول ساويرس الأزمة من سياسية إلى اقتصادية، لكن فاته أن «جمع مؤنث سالم» من إنتاج مشترك بين Ontv وقناة «DW عربية» التابعة للحكومة الألمانية، وأن عرض حلقتين فقط من البرنامج أمر يصعب معه تصديق مبرز العائد الإعلاني، لكن ماجد لم تنتظر تصريحات ساويرس، بل ردّت عبر حسابها على الفيسبوك برصد متناقضات بيان Ontv. وأكدت الإعلامية أن «كل تصريح خرج منها كان بالتنسيق مع القناة، وأن موقع وكالة «أونا» التابع للشبكة ذاتها،

نشر الخبر عصر الجمعة، فكيف تقول القناة لاحقاً إنّها لم تتعرّض لضغوط؟» إلى جانب ما قالته ريم، فإن الإعلامية ليليان داوود، مقدّمة برنامج «الصورة الكاملة» المعرض على Ontv، كتبت خبر المنع عبر تويتر مبكراً، كما استضافت داوود زميلتها ريم عبر الهاتف في بداية حلقة البرنامج (مساء كل جمعة 22:00)، أي قبل ساعتين من صدور بيان Ontv المثير للدهشة، والأغرب من كل ذلك، أن Ontv بثّت الحلقة الثالثة عبر حسابها على يوتيوب، ليكون بذلك برنامج «جمع مؤنث سالم» الأوّل الذي يُمنع عبر الشاشة، ويطلق عبر حساب الشاشة نفسها على يوتيوب.

كل هذا التضارب أثار استياء الرأي العام في مصر، وطرح سيناريوهات كلها تتناقض مع بعضها بعضاً. بعضهم أكّد أن الضغوط وقعت

فعلاً، لكن تسريبتها بهذه الطريقة دفع الجهة السيادية (غير المعروفة للناس) إلى الضغط مجدداً لنفي الخبر برمته، مع الوضع في الاعتبار أن تصريحات خرجت عن رئاسة الجمهورية ومجلس الوزراء، تؤكّد أن لا أحد تدخل لمنع «جمع مؤنث سالم». وهناك من رأى أن القناة أوهمت ريم بهذا الأمر للتخلص من البرنامج، لكنها لم تتوقع رد الفعل القوي على الخبر المسرّب، فاضطرت إلى إصدار البيان الذي تعارض مع بيان مواز لقناة «DW عربية»، دان الموقف برمته، واعتمد في صياغته على معلومات أكدت الضغوط الصادرة من Ontv. بذلك يكون السبب المقبل هو المحك، فهل ستعرض Ontv الحلقة الرابعة من «جمع مؤنث سالم» وكأنّ شيئاً لم يكن، أم تغيب ريم إلى الأبد عن شاشة القناة التي حملت طويلاً لقب قناة «ثورة يناير»؟

«حكاية وطن» غداً

كيف يعيش الجندي اللبناني في ظروف مناخية صعبة في منطقة عرسال؟ كيف يتعايش المدنيون هناك، ضمن جوّ من المواجهات المفتوحة ويحمون أنفسهم من تحوّلهم إلى رهائن بيد الإرهابيين؟ أسئلة عدة تجيب عنها الصورة سلسلة «حكاية وطن» (إعداد دلال قنديل باغي، وإخراج بسام خويري) على «تلفزيون لبنان». السلسلة ستعرض على مدى أربعة أيام متتالية، ابتداءً من الغد حتى نهار الجمعة (21:40). مدة كل حلقة 20 دقيقة، وتضيء على وقائع الحياة العسكرية في جرود عرسال وخارطة المواجهات. كذلك ستخصّص الحلقات للحديث عن بلدة عرسال، وتوجّه التحية إلى التضحيات التي قدمها الجيش اللبناني.

وانك «سبسيال» mtv

يصوّر الفنان وائل كفوري (الصورة) حلقة «سبسيال» تحاوره فيها ريماء نجيم، وتعرض على قناة mtv. ولم يعرف بعد متى ستبثّ المحطة المقابلة، فهل تكشف عنها الشهر



المقبل، أم في سهرة عيد الفطر المقبل؟ وفي سياق آخر، يكشف كفوري قريباً عن كليب أغنيته «الغرام المستحيل» (كلمات منير بو عساف وألحان وتوزيع بلال الزين) التي صوّرها في صربيا تحت إدارة المخرج حسن غدار.

الـ «موركس» و Biaf

تشهد بيروت الشهر المقبل احتفالين فنيين، الأوّل توزيع جوائز الـ «موركس دور»، الذي يقام في الرابع من حزيران (يونيو) المقبل على مسرح «كازينو لبنان» (جونيه). كذلك، سيقام احتفال توزيع جوائز Biaf في الثاني عشر من حزيران في «زيتونة باي».

موسم واحد فقط

قرّرت قناة «mbc مصر» الاكتفاء بموسم أوّل وأخير من برنامج «أخطر رجل في العالم» لمعتز الدمرداش. وستكتفي القناة بعرض ماجري تسجيله حتى بداية رمضان المقبل. وقد هدمت المحطة الديكور، في إشارة إلى عدم وجود نيّة لاستكمال البرنامج بعد رمضان.

قناة «نجوم إف. إم»

أطلقت محطة «نجوم إف. إم» الإذاعية الشهيرة في مصر قناة تلفزيونية يتمكن المشاهد من خلالها من متابعة ما يجري في المحطة على الهواء مباشرة، ومشاهدة الكليبات الجديدة أولاً بأول.