

**وجهاً لوجه** بينما يواصل تصوير دورته في مسلسل «بنت الشهبندر»، بدأ الممثل الضان اللبناني القدير برنامجه الإذاعي على أثير إذاعة «النور». مونولوج يتقمص فيه شخصية «أبو الحبايب» للحديث عن هموم المواطن ومشاكله اليومية

## أبو الحبايب عنده «كلمة عالماشي»

وسام كنعان

لا يمكن للحديث مع النجم اللبناني المخضرم أحمد الزين (1944) أن يكون متكلفاً. سرعان ما يحجز «ابن البلد» مكانة ثابتة في قلوب الآخرين. التقينا في موقع تصوير مسلسله الجديد «بنت الشهبندر» (كتابة هوزان عكو، وإخراج سيف الدين السبيعي) فأخبرنا أنه اعتزل الأحاديث والإطلاقات الإعلامية منذ زمن طويل، لكنه مقابل ذلك لا ينكر الحق بضرورة الحديث الإعلامي عن كل عمله يشارك فيه. لذا اختار أن يحدثنا عن دوره في هذا المسلسل وجديده بشكل عام. لكن قبل كل ذلك، نغتنم الفرصة لنسأله عن برنامجه الإذاعي الذي انطلق أمس على «إذاعة النور» بعنوان «كلمة عالماشي» (كتابة أحمد ترمس، وإخراج جواد شري). البرنامج عبارة عن مونولوج يتقمص فيه الزين شخصية «أبو الحبايب» للحديث عن هموم المواطن ومشاكله اليومية. في حديثه معنا، يشرح فكرة البرنامج قائلاً: «لا شيء جديداً أقدمه في هذا البرنامج سوى خطوة إضافية نحو توطيد العلاقة الحميمة مع الناس الذين قررت الامتناع عن خيانتهم. هو مقترح إذاعي لتواصل وجداني وحقيقي يكرس علاقتي مع الناس». لكن هل يتخذ هذا البرنامج بعداً نقدياً أو هاجس المحاكمة الفنية لجوانب الحياة؟

ينفي نجم «الغالليون» ذلك، قائلاً: «على الإطلاق. صحيح أنه يتكلم عن هموم المواطن، لكنه يخوض في مواضيع بعيداً عن النقد وبطريقة شفاقة وهادئة جداً». في السياق ذاته، يذكر بأن أول



أحمد الزين في مشهد من «بنت الشهبندر»

مسرحية قدمها في حياته (دماء على الأراضي المحتلة) كانت عن الشهيد خليل عز الدين الجمل (1951 . 1968)، وهو أول شهيد لبناني سقط في سبيل القضية الفلسطينية وشيئعه ربع مليون لبناني، وقُرع له أجراس الكنائس في لبنان. وللأسف بعد مرور كل هذا الزمن، لا تزال الدماء تسيل على الأرض المحتلة، وهي الفكرة التي ينطلق منها أيضاً برنامجه الجديد.

يلفت إلى أنه سجل «حوالي ثمانى صفحات ستتعرف بها الإذاعة وتقسمها بمعرفتها إلى عشر

### يجسد صاحب مقهى نقام في «بنت الشهبندر»

دقائق كل حلقة». على المنوال ذاته، يفصح بأن تجربته في البرنامج الإذاعي «ابن البلد» على الإذاعة

اللبنانية، مستمرة طالما أنه على قيد الحياة. أما عن أدواره التلفزيونية، فيقول: «أجسد في «بنت الشهبندر» شخصية لم أقدمها سابقاً هي عدلي صاحب المقهى. هو شخص نسام ينقل الكلام، ويمتلك طموحات كثيرة. ورغم كرهه للجميع، إلا أنه يتميز بملكة تجعله محبوباً لدى الناس». من جانب آخر، يوضح الزين أنه لا يقرأ دوره فقط، بل يقرأ المسلسل كاملاً ويتخيل قصته: «أستمتع بأداء هذه الشخصية المركبة الصعبة». لكن ألا يخش الممثل اللبناني المقارنة بينه وبين عدد من الممثلين السوريين الذين سبق لهم تأدية هذا الدور في المسلسلات الشامية ببراعة؟

يرد «لا يمكن طرح هذا السؤال على شخص هواه سوري وعاش في سوريا ثلاثين عاماً، وجسد عشرات الأدوار في الدراما السورية ولم يتحدث سوى لهجته الأصلية حتى في الأعمال الشامية مثل «طالع القصة» و«باب الحارة».

وهنا، نحن أمام عمل يحكي عن بلاد الشام في مرحلة كانت العلاقات الاجتماعية فيها مبنية على النقاء». من جهة أخرى، يكشف الممثل القدير عن بحث كثيف يجريه لدى قراءته لكل شخصية سيجسدها، فيفتش عن شبيه لها في الحياة ويتقمص شخصيته ويضيف لمساته الخاصة. هذا ما حصل عندما بحث عن شخص في الجنوب يدعى أبو حسين وهو شبيه بشخصيته في مسلسل «الغالليون».

«كلمة عالماشي» من الخميس حتى الأحد 16:30 على «إذاعة النور» (91.9FM)

### تانيا صالح: كليب جديد

بعد أربعة أشهر على ظهور كليب «شبابيك بيروت» (إخراج شادي يونس) من البومها الأخير «شوية صور»، أطلقت المغنية اللبنانية تانيا صالح أغنية مصورة جديدة هي «هي لا تحبك أنت» (كلمات الشاعر الراحل محمود درويش، والحن عصام الحاج علي). الكليب من إخراج أمين درة، ونشرته صالح أمس عبر صفحتها الخاصة على يوتيوب وصفحتها الرسمية على مختلف مواقع التواصل الاجتماعي

### البوم أصالة الشهر المقبل



بعد سلسلة تأجيلات، قررت الفنانة السورية أصالة نصري (الصورة) إصدار البومها «60 دقيقة حياة» بداية آذار (مارس) المقبل، على أن تطلق حملته الإعلانية له الأحد المقبل على الطرقات وفي وسائل الإعلام وعلى مواقع التواصل الاجتماعي. يذكر أن صاحبة أغنية «شخصية عنيدة» طرحت أخيراً أغنية «خانات الذكريات» (كلمات نور الدين محمد الحان مصطفى العسال) ولقيت رواجاً بين المستمعين.

### كارولينا نزار في الأخبار

بعدما قدمت فقرات عدّة على mtv، انضمت كارولينا نزار أخيراً إلى فريق نشرات الأخبار الصباحية في المحطة اللبنانية. وكانت نزار قد فازت سابقاً بمركز الوصيفة الأولى ملكة جمال لبنان 2011 (يارا خوري) وكانت لها إطلاقات خاطفة على mtv.

### mtv تعرض «الكتاب العظيم»

تواكب mtv شهر الصوم لدى الطوائف المسيحية، وتعرض مسلسل Super Book أو «الكتاب العظيم» (من الأثنتين إلى الجمعة 16:30) من وحي حياة المسيح. تعتمد حلقات العمل على ثلاث شخصيات بارزة هي كريس كوانتم، جوي بيبر وغيزمو الذين ينشرون من خلال مجموعة حوادث يصادفونها، كلمة الإنجيل.

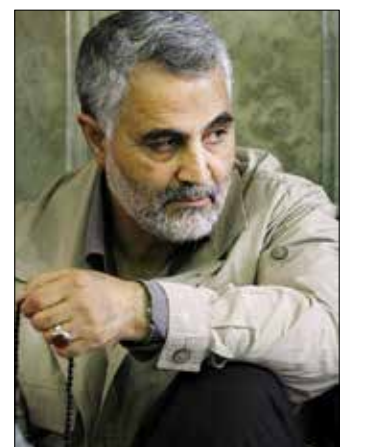
### آخر أعمال محمود سعيد

تعرض mbc1 الأحد المقبل (18:00) مسلسل «وجوه محرمة» (كتابة خالد الراجح وإخراج ماجد الربيعان)، وهو العمل الأخير الذي ظهر فيه الممثل الفلسطيني الراحل محمود سعيد. يحكي المسلسل تاريخ عائلة تعيش في مدينة الرياض في السبعينيات إلى بداية التسعينيات، ويسلط الضوء على حياة المدينة وتغييراتها الاجتماعية.

## يوتيوب على موعد مع «سليمانى»

زينب حاوي

الجنرال قاسم سليمانى قائد «فيلق القدس» في الحرس الثوري الإيراني و«الرجل الأسطوري» كما يلقب، سيحضر في فيلم قصير أنجزه الصحافي علي شهاب بعنوان «سليمانى» (إخراج قاسم سعد). صاحب شركة إنتاج «نانوميديا» التي اشتهرت بوثائقياتها الأمنية



«حساساً» مع «احتدام الاشتباك الإقليمي»، بوصف الجنرال الإيراني صاحب أدوار تأثيرية ونفوذ في المنطقة ويده ملفات ساخنة في أفغانستان، والعراق، وسوريا. الشريط الذي يُقسم إلى أجزاء (قد تصل إلى ثلاثة) يتحدث في جزئه الأول (11 د) عن نشأة سليمانى ودوره في العمل في أفغانستان، ممهداً للأجزاء الأخرى التي تضيء

### إضاءة على مسيرته العسكرية والشخصية

على أدواره في العراق وسوريا وفلسطين وسوريا ولبنان، على أن تجري ترجمته إلى الإنكليزية لبطاولة جمهوراً أوسع. وفي طيات الشريط، سيُطرح سؤال: لماذا يجري اليوم التركيز إعلامياً على هذه الشخصية، علماً أنها تنبؤاً مركزها منذ أكثر من 15 عاماً؟ تأتي الإجابة عبر الإحاطة بالملفات الساخنة التي يمسكها في المناطق المذكورة آنفاً.

\* «سليمانى» (الجزء الأول) غداً السبت عند الساعة العاشرة ليلاً على يوتيوب