

## ستاند أب كوميدي

## ماز جبراني آت، شدوا الأحزمة!



## نادين كنعان

ماز جبراني (1972 . الصورة) أت إلى بيروت. إعلان كان كفيلاً بإثارة حماسة المتشوقين إلى سهرة جديدة برفقة الكوميديان الإيراني - الأميركي الشهير. غداً، يطل عضو فرقة Axis of Evil (محور الشر) على الجمهور اللبناني في حفلة ترمي إلى دعم جهود جمعية «سند» اللبنانية للرعاية التلطيفية. إنها ليست المرة الأولى التي تستقدم فيها جمعية «سند» جبراني إلى بيروت. في عام 2012، أقامت نشاطاً مشابهاً، حقق نجاحاً باهراً و«ساهم في زيادة انتشارنا، وتعريف اللبنانيين على غاياتنا ومشاريعنا». وفق ما تقول رئيس الجمعية لبنى عز الدين في اتصال مع «الأخبار».

في سياق إخبارنا عن أهداف الجمعية، تنفي السيدة الأردنية المتزوجة بلبناني أن تكون الرعاية التلطيفية متمحورة حول الموت. هذا النوع من الرعاية يركز على تخفيف معاناة المرضى، وهي مناسبة في كل مراحل المرض، بمن في ذلك أولئك الذين يخضعون للعلاج من الأمراض التي يمكن الشفاء منها، وأولئك الذين يعانون الأمراض المزمنة والمستعصية، وحتى من يقتربون من نهاية الحياة. هنا، يأتي دور «سند» التي تأخذ على عاتقها مساعدة هؤلاء وغيرهم في أكثر مراحل حياتهم حساسية، طبياً، ونفسياً، واجتماعياً. وتتابع عز الدين أنه «صحيح أن عملنا مرتبط بالموت بنحو أو باخر، لكننا نحرص على زرع الفرح والبسمة دائماً بكل الوسائل، في سبيل أن يعيش المريض ما تبقى من حياته بأفضل الطرق الممكنة». وتشير إلى أنه «بما أن الكوميديا والضحك جزء من الحياة، تواصلنا مع ماز جبراني، وأردنا أن يكون النشاط على هذا النحو». «جبراني إنسان متواضع وقريب من الناس، ويؤمن بعملنا وأهدافنا ويقدرها كثيراً». تقول لبنى عز الدين. وتضيف: «لذا، هو مناسب جداً لهذه المهمة».

إذاً، بعد جولة شملت مسقط والكويت وقطر، حان دور بيروت التي سيلتقي فيها «يبنك بانترن الفارسي» محبيه في سهرة مميزة ستمتد نحو ساعتين. البداية، ستكون مع الكوميديان اللبناني إلياس غصوب، لتطل بعده فرقة Laban المسرحية الارتجالية، قبل أن يحين دور صاحب كتاب I'm Not a Terrorist, But I've Played One On TV. علماً بأن هذا الإصدار بات متوافراً للراغبين عبر موقع «أمازون».

وكالعادة، يُتوقع أن يشمل ظهوره المعتمد على الستاند أب كوميدي مواقف مضحكة جداً، ستتمحور حول لبنان وأهله، والأعراف، وسوء التفاهم الذي يواجهه الشرق أوسطيون في الولايات المتحدة، إضافة إلى عائلته، وغيرها من المواضيع التي لا تُعد ولا تُحصى.

ولد ماز جبراني في طهران، وانتقل عندما كان في السادسة من عمره مع عائلته إلى كاليفورنيا، وهو اليوم متزوج هندية - أميركية تدعى «برينا» ولهما ولد وفتاة.

مهنياً، في رصيده عدد كبير من العروض المسرحية، والإطلاقات التلفزيونية والإذاعية. مثلاً ظهر في برامج على شاكله The Colbert Report مع ستيفن كولبير، و The Tonight Show مع جاي لينو، و The Late Late Show مع كرايغ فيرغسون، وفي مسلسل Better Off Ted، فضلاً عن ظهوره في أفلام بينها The Interpreter، و Friday After Next، و Dragonfly.

غداً 19:30 في «فوروم دو بيروت» (أوتوستراد شارل حلو - بيروت). للاستعلام: 01/584584

## Gossip

ويضم العمل الاجتماعي - المعاصر على قائمة أبطاله (مبدئياً) أيمن زيدان، ومنى واصف، ومحمد حداد، ومرح جبر، وفادي صبيح، وقاسم ملح، ورناء أبيض، فضلاً عن كرم الشعراني، وصفاء رقماني، ومضر جبر، وطارق عبده، ولارا سعادة. ومن المرشحين لبطولة المسلسل أيضاً سوزان نجم الدين، وديمة الجندي، ولينا حوارنة، ومديحة كنيقاتي، وأميرة ملص، وعلي كركم.

■ قالت الإعلامية المصرية منى عراقى إنها مستمرة في مناقشة المثلية في مصر، رغم الهجوم العنيف الذي طاولها بعد حلقة «تجارة الجنس بين الرجال» (الأخبار 12/10/2014) وإتمامها باختراق الخصوصية. وأضافت أنها ستخصص حلقتين أخريين للقضية نفسها على شاشة «القاهرة والناس» ضمن برنامجها «المستخبى».

■ تستعد المغنية اللبنانية نجوى كرم لتصوير أغنياتها الجديدة «عاصخة» في 16 كانون الأول (ديسمبر) الحالي تحت إدارة المخرج اللبناني فادي حداد. ومن المتوقع أن تتعاون «شمس الأغنية اللبنانية» مع مصمم الأزياء نيكولا جبران الذي يحضر لها مجموعة من الفساتين المميزة.

في 19 كانون الأول (ديسمبر) الحالي (20:10). ومن المعروف أنه يجلس في لجنة تحكيم Arabs Got Talent كل من المدير العام لمجموعة mbc علي جابر،



والمغنية اللبنانية نجوى كرم (الصورة)، والممثل المصري أحمد حلمي، والسعودي ناصر القصبي.

■ بدأ المخرج السوري سامي الجنادي أول من أمس بتصوير مسلسل «العزيم» من إنتاج «المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي»، عن سيناريو للكاتب عثمان جحي.

■ كشف مصدر في شركة «سما الفن» لـ «الأخبار» أن الكاتب حازم سليمان أنجز خمسين حلقة من مسلسل «العزيم» المأخوذ عن رواية ماريو بوزو الشهيرة، فيما بدأت الشركة بـ «استطلاع مواقع التصوير، وإنجاز الملابس»، تمهيداً لبدء تصوير العمل. مطلع العام المقبل، تحت إدارة المخرج المنفى صبح. أما بالبطولة فتسكون للنجم السوري سلوم حداد.

■ رغم بدء تصويره قبل أيام فقط، أعلن مخرج ومنهج فيلم «الفيل الأزرق» طارق العريان عن موعد عرضه المتوقع. وأوضح أن الشريط الذي يؤدي بطولته النجم المصري أحمد عز سيطرح في موسم عيد الفطر وليس في الصيف.

■ صور المغني اللبناني عاصي الحلاني أول من أمس فيديو كلياً لأغنية خليجية من ألبومه الأخير. الكليب حمل توقيع المخرج اللبناني سعيد الماروق بعد فترة من عدم التعاون بين الاثنين.

■ بعد أن عرضت برنامج «أراب آيدول3» الذي قدم أيضاً على شبكة mbc. تستعد قناة «المستقبل» لبث الموسم الجديد من برنامج «للغرب مواهب» الذي ينطلق

قال لي معلوف إن النص رائع وأنا بانتظار إنجازته. لا أعلم إن كنت سأطبل بعمل أم لا. لا أحلم بشيء برغم أن التمثيل شغفي.

■ هل عينك على الأعمال المشتركة؟ وأي عمل تابعته ولفتك؟

فقط إذا كان النص جيداً. لست مستعدة للسفر من أجل دور عادي. لست من محبي التلفزيون، لكنني تابعت «جذور» وأحببتها.

■ كيف تمضين وقتك خارج العمل؟ أهتم بولدي. لدي فتاة عمرها ست سنوات، وصبي في الثامنة. هما «شيطانان». وهناك مشاريع خاصة بهما أرافقهما إليها. ولدي أهلي وصديقاتي منذ أيام الجامعة.

■ هل ورثا «الشيطن» عن والدهما لأنك هادئة؟

أنا كنت «شيطانة» كثيراً في صغري.

■ إذا تذكرين طفولتك معها؟ لا هما سبقتني بأشواط. ولا أتمكن من ضبطهما، تماماً كما كانت تفعل والدتي. أنا متساهلة معها، ما يدفعهما في بعض الأحيان إلى عدم الالتزام بما أقول، فالجأ إلى الصراخ. هذا أمر يتعبني، لأن شخصيتيهما قويتان جداً. إنهما بحاجة إلى أم قاسية، بينما أنا ووالدهما متساهلان معها. نتحاور معهما، ونسعى لإقناعهما.

■ تفضلين التربية على طريقة الجيل السابق، أم الحوار والتساهل كما اليوم؟ اعتقد أن الوقوف في الوسط أفضل. ما زلت أتعامل معهما بالحوار، لكنني ألتزم أن الأمهات الأكثر تشدداً مني يشعرن براحة أكبر.

■ هل العائلة أهم من الشهرة؟ أنا أحب الشهرة. ولا يمكن لأحد أن يقول عكس ذلك، لكنني لا أعيش من أجلها. لدي مسؤوليات، وعائلتي أهم ما في حياتي، غير أنني لا أنسى نفسي وأريد تحقيقها من خلال التمثيل والرقص. في داخلي وجع وشغف وأحلام، أحب تحقيقها.

■ ما الدور الذي يؤديه زوجك في تحقيق أهدافك؟

يتركني أختار ما يناسبني ويشجعني.

■ ألا تأخذين برأيه في الأدوار التي تقدمينها، وخصوصاً المشاهد الجريئة؟ هو بالتأكيد لا يحب المشاهد الجريئة.

■ لكنك هل كنت قبل الزواج تحذرين من مشاهد كهذه؟

لم أعان مشكلة سابقاً في مشاهد كهذه، لكن بعد الزواج، أجد أن من الأفضل نفاذها. أنا اليوم أم، والتلفزيون يدخل إلى كل منزل، ومن الأفضل عدم تقديم ما يزيد كلام الناس من حولي.

■ هل تشجعين طفلي على دخول عالم التمثيل؟

أبدأ، إنها مهنة صعبة ومتعبة، وإذا امتلكتا موهبة التمثيل فليمارسها كهواية.

■ هل أنت طاهية جيدة؟ لا، لكنني أطبخ، وولدي لا يأكلان إلا أصنافاً محددة.

■ هل تحبين المجوهرات وملابس الماركات؟

يهمني الستايل الجميل، لكنني لست هاوية ماركات.

■ أين تحبين إ قضاء العطلة، وأين ستضمين رأس السنة؟

أحب السفر، ولا سيما إلى أوروبا، لكن في رأس السنة سأكون في لبنان.

حاليين، أو من كانوا معك على مقاعد الدراسة؟

لا. لقد تخرجت من الجامعة اليسوعية، وأقرب صديقاتي كن معي في الجامعة نفسها لكنهن لم يعملن في التمثيل.

■ من من المثلثات تحبين؟

هناك جيل رائع من الممثلين، لكنني أحب ورد الخال وباميلا الكك، وتقالاً شمعون، وعمار شلق، ويورغو شلهوب، ويوسف الخال.

■ هل يمكن أن تؤول كارول الحاج كتاباً كما فعلت باميلا الكك؟ لا أمتلك هذه الموهبة.

■ نجدك بعيدة جداً عن الاحتفالات والمناسبات الاجتماعية التي يتهافت عليها المثلون والنجوم. فلماذا تعزدين خارج السرب؟

أحجل ولا أرتاح كثيراً في مناسبات كهذه، لأنها تتعبني نفسياً. لست نشيطة اجتماعياً، ولا أستطيع المسيرة. المسألة خارجة عن إرادتي. لست مضطرة إلى القيام بأمور لا أحبها.

■ هل حصدت مسرحية «مجزرة» (نص الفرنسية باسمنا رين، إخراج كارولوس شاهين) النجاح المتوقع؟ لم يكن هناك أي أماكن فارغة لشهر كامل، ما اضطرنا إلى التمديد لأسبوع، لكن قد نعيد العرض في أيار (مايو) المقبل.

■ سبق لكارولوس شاهين أن قدم بعض الأفلام القصيرة، وهذه المسرحية هي أول عمل إخراجي له. ما الذي دفعك إلى المخاطرة؟

بالعكس، شعرت بفرح وكنت أتمنى العمل معه. اعتذرت عن فيلم سينمائي لنينبال عرقجي للمشاركة في «المجزرة». أحياناً، عندما نتعرف إلى أشخاص نشهر

”

تنتظر قراءة نص لمروان العبد يفترض ان ينجزه إليي معلوف

“

براحة معهم، وهذا ما حصل مع كارولوس شاهين.

■ بالعودة إلى «ياسمينة»، هو مسلسل تاريخي يأتي عرضه على Ibc بعد «وأشرق الشمس» (كتابة منى طابع، وإخراج شارك شلالا) الذي ينتمي إلى النوع نفسه، وحصد نجاحاً كبيراً. هل تعتقد أن «ياسمينة» سيتفوق عليه؟

لم أتابع «وأشرق الشمس» بسبب مشاركتي ببرنامج «الرقص مع النجوم»، لكنني أحب نص منى طابع.

■ ما الذي منحتك إياه تجربة «الرقص مع النجوم»؟

أنا أحب الرقص وكنت أشعر في الموسم الأول من البرنامج وأنا أشاهده بأن قلبي يطير من مكانه، وأني أمتلك موهبة أرغب في تفجيرها.

■ ما الذي منحتك إياه تجربة «الرقص مع النجوم»؟

أعادتني مجدداً لممارسة هوايتي في الرقص.

■ ما جديدك على صعيد التمثيل؟ هل ستطلين في مسلسل «كل الحب كل الغرام» الذي سيطقه إليي معلوف عن نص لمروان العبد أيضاً؟