

# ثقافة وناس

## نجوم

مرآة الغرب

## «سوني ليكس» والمشاهير.. يا ضيحتي!

باسكال هو «تنميق للواقع لأن ما قيل عنصري بكل وضوح». قبل ذلك، كشفت مراسلات إلكترونية أخرى بين إيمي باسكال وسكوت رودين في شباط (فبراير) الماضي، تتعلق بالنجمة الهوليوودية أنجلينا جولي. يؤكد رودين لباسكال أنه «غير مستعد لتدمير مستقبله المهني بسبب شخص مدلل وعديم الموهبة. لا رغبة لدي في التعاون معها في أي فيلم». ويرأي وسائل إعلام أجنبية، فإن موقف جولي مما سُرّب بدا واضحاً الأربعماء الماضي، يوم التقت باسكال. حاولت الأخيرة معانقة بطله فيلم «ماليفيسنت» التي بدت تعابير وجهها باردة (الصورة). وعول أهل الصحافة على الأيام المقبلة لمعرفة تفاصيل الحديث الذي دار بين الثنائي.

كذلك، كان لمايكل فاسيندر نصيب من التسريبات. خلال الحديث عن هوية بطل الفيلم المرتقب عن حياة مؤسس شركة «أبل» الراحل ستيف جوبز (كان يُفترض أن تنتجه «سوني» قبل أن ينتقل المشروع إلى «يونيفيرسال»)، قال المنتج مايكل دي لوكا في أحد الإيميلات إن الممثل الألماني. الإبرلندي «يشعر بالسوء إذا امتلكت عضواً ذكورياً بحجم طبيعي».

يذكر أنه تم تداول أخبار تفيد بأن «سوني» لجأت إلى الفرصة لاستعادة الملفات المسروقة، بعدما قدر خبراء خبائرها بـ 100 مليون دولار أميركي.

في بيان رسمي، معترفة أنه «غير لائق ويفتقر إلى الحساسية. لكنه ليس انعكاساً دقيقاً لشخصيتي». بدوره، اعتذر رودين عن كلامه في

وصفت أنجلينا جولي  
بال«مدللة وعديمة الموهبة»

تصريح لموقع «ديد لاين ريبورتر». هذان الاعتذاران لم يعجبا كثيرين، أبرزهم المخرجة الأميركية شوندا رايمز التي اعتبرت أن ما قالته

الطليق، و«رئيس الخدم» و«فكري كرجل»، علماً بأن هذه الأفلام هي إما من توقيع مخرج أسود أو تضم ممثلين أفريقيين أميركيين. هذا الكلام، أثار حفيظة الرأي العام، وخصوصاً على تويتر. المغردون وصفوا هذه المراسلات بـ«العنصرية»، فيما تساءلت صحيفة ال«إندبندنت» البريطانية عن التبعات القضائية المحتملة لهذه المسألة. وكانت باسكال قد اعتذرت عن مضمون التسريبات أول من أمس

ناديت كتمان

بات يمكن القول إن شركة «سوني بيكتشرز إنترتاينمنت» وقعت في مأزق حقيقي أمام الرأي العام العالمي بعد حادثة اختراق بريدها الإلكتروني قبل أكثر من أسبوعين. القراصنة كشفوا وثائق سرية وساهموا في تحميل أفلام جديدة على الإنترنت بينها Fury. اليوم، تعاني الشركة الأميركية الشهيرة في مجال إنتاج الأعمال التلفزيونية والسينمائية وتوزيعها من مشاكل بالجملة، وخصوصاً مع مشاهير طاولتهم التسريبات، منهم الرئيس الأميركي باراك أوباما، والممثلة أنجلينا جولي، علماً بأن بعض الوثائق المسربة تحوي بيانات سرية خاصة بالموظفين، وتفاصيل دعاوى قضائية.

خلال تبادلها الرسائل الإلكترونية، حاولت نائبة رئيس مجلس إدارة «سوني» إيمي باسكال والمنتج سكوت رودين التكهّن بسخرية حول هوية الأفلام التي قد تروق أوباما، مستعرضين مجموعة من الشروط الأميركية - الأفريقية. التكهّنات جاءت في سياق استفسار باسكال من رودين عن السؤال الذي قد توجهه لأوباما قبيل حضورها فطوراً من تنظيم مدير شركة «دريم ووركس أنيمايشن» جيفري كاتزينبرغ، يحضره الرئيس الأميركي في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي. لاثة التكهّنات شملت أفلاماً مثل «12 عاماً من العبودية»، و«دجانغو

لا تزال تداعيات القرصنة التي تعرّضت لها الشركة الشهيرة مستمرة، إذ باتت تعاني من مشاكل بالجملة، وخصوصاً مع المشاهير. ووصل بعضهم إلى حد اتهامها بالعنصرية



حريات

## مرصد مصري مستقل: صحافيون في سجون النظام

«رصد»، ومحمد العادلي المذيع في قناة «أمجاد» التلفزيونية، وسامح عبد العليم المدير التنفيذي في شبكة «رصد». كل هؤلاء مسجونون منذ 473 يوماً في «سجن طرة»، واحتل المرتبة الرابعة أحمد جمال زيادة المصور في شبكة «يقين» الإخبارية الذي قبض عليه في أحداث جامعة الأزهر في 28 كانون الأول (ديسمبر) 2013، وبذلك يكون قد أمضى في «سجن أبي زعبل» 348 يوماً. ويشير «الأنفوغراف» إلى أنه بعد يوم واحد على التاريخ المذكور، تم القبض على العاملين في قناة «الجزيرة» الإنكليزية في القضية المعروفة إعلامياً بـ «خلية الماريوت»، وهم: محمد فهمي، وياهر محمد، وبيتر غريستي. وأشار المرصد إلى أن هؤلاء أمضوا 347 يوماً في «سجن طرة» وبذلك حلوا في المرتبة الخامسة. أما في السادسة، فجاء أحمد فؤاد مراسل موقع «كروموز» الذي قبض عليه أثناء تغطيته أحداث العنف التي وقعت أثناء الذكرى الثالثة لـ «ثورة 25 يناير» في منطقة المنتزة في الإسكندرية. ويشير الإنفوغراف إلى أن أحمد محجون في «سجن الحضر» في الإسكندرية منذ 320 يوماً. وجاء في ذيل القائمة أيمن صقر المحرر في موقع «المصريون» المحتجز في «قسم المطرية» منذ 13 يوماً، وتم القبض عليه أثناء تغطيته فعاليات جمعة الهوية «الثورة الإسلامية» في 28 تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي.

ضد التعذيب». المرصد الإعلامي الحقوقي المعني بتوثيق الانتهاكات ضد الصحافيين في مصر، جمع في هذا الإنفوغراف أسماء الصحافيين المحتجزين في سجون النظام، وأماكن القبض عليهم، وفترات احتجازهم في السجون. وجاء محمود عبد النبي، مراسل شبكة «رصد» الإخبارية على رأس قائمة الصحافيين المحبوسين منذ 526 يوماً في «سجن برج العرب» في محافظة الإسكندرية. ولفت المرصد إلى أنه تم القبض عليه في أحداث سيدي بشر. وأوردت شبكة «رصد» في بيان لها عقب القبض على عبد

على زوجته أيضاً وأفرج عنها بعد ساعات. قضية محمد علي ليست الوحيدة، بل صارت هذه الحادثة أشبه بأسطوانة تتكرر. لم ينج الصحافيون من بطش السلطة حتى بعد «ثورة 25 يناير». على العكس، ازدادت الانتهاكات ضدهم سواء من السلطة ذاتها أو المحتجين الذين تركزت أعتادهم على الصحافيين الميدانيين. وأمس، صدر أيضاً «أنفوغراف» تحت عنوان «الممنوعون من الكتابة بأمر السجان» أعده «صحافيون

القاهرة - محمد الخولي

أول من أمس، اقتحمت قوات الأمن المصري شقة محمد علي الصحافي في جريدة «النهار» وموقع «مصر الآن» المؤيد لجماعة الإخوان المسلمين والمناهضة للنظام الحالي. كانت تهمة على نشر أخبار كاذبة تضر بمصلحة الأمن القومي. هكذا، اقتيد الصحافي إلى قسم الشرطة، بعد العبث في محتويات شقته والاعتداء عليه أمام زوجته، وترويع طفلته. بل إنه تم القبض

تقرير صدر أمس مفنداً التعديت والانتهاكات الحاصلة

النبي أنه قبض على مراسلها في 2013/7/3 بنهمة حيازة كاميرا، ثم تم تليفق تهمة القتل والشروع في القتل لكل منهما. وهما تهماتان لا أساس لهما من الصحة» وفقاً للبيان. في المرتبة الثانية من حيث مدة الحبس، جاء اسم محمود عبد الشكور أبو زيد (شوكان). هو مصور مستقل قبض عليه أثناء تغطيته أحداث فض اعتصام أنصار جماعة الإخوان في ميدان رابعة العدوية في 14 آب (أغسطس) 2013. وبذلك يكون محبوساً منذ 484 يوماً في «سجن طرة» في القاهرة. وفي المرتبة الثالثة، جاء عبد الله الفخراني العضو المؤسس في شبكة

الإعلامية ماغي عون

“أقنعني” مع راشيل كرم

المعالي والمعجزات في حلة خاصة بعيد الميلاد

الاثنين 15 كانون الأول 6pm

100.9 / 101.1 / 101.3 FM

www.jarasfm.com

Rachel Karam @Karamrachel