الأخبار
al-akhbar
الاربعاء 13 أيلول 2017 العدد 3273

صورة وخبر

حثّ توني أبوت الأوستراليين على «حماية عائلاتهم» لحظة التصويت في الاستفتاء على زواج المثليين الذي انطلق أمس الثلاثاء وتُعلن نتائجه في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل. انطلاقاً من هذا التصريح، قرّر الفنان الأوسترالي سكوتي مارش أن يرسم غرافيتي خاصاً برئيس الوزراء السابق في سيدني. هكذا، ازدان أحد مباني المدينة بجدارية ساخرة تصوّر أبوت على هيئة عريس وإلى جانبه أبوت بثياب عروس! (بيتر باركس ــ أف ب)

هيفاء جعفر: صور نبع «الحنين»

تحتضن قاعة «مركز باسل الأسد الثقافي» في صور (جنوب لبنان) يوم السبت المقبل احتفال توقيع ديوان «حين يسكنني الحنين» لهيفاء جعفر. ستتخلّل الحدث الذي يقدّمه علي شقير كلمات للنائب السابق نجاح واكيم (الصورة) الذي يرعى هذا الموعد، ورئيس قسم الفلسفة في «الجامعة اللبنانية» الأكاديمي جنجر حمية، والصحافي غسان جواد، والإعلامي والشاعر زاهي وهبي... خلال هذا الاحتفال الذي يستمر لساعة واحدة، ستُلقي صاحبة الإصدار قصائد بصوتها، فيما سيؤدي محمود هزيمة قصيدة نثرية.

توقيع ديوان «حين يسكنني الحنين»: السبت 16 أيلول (سبتمبر) الحالي ـ الساعة الخامسة عصراً ـ قاعة «مركز باسل الأسد الثقافي» في صور (جنوب لبنان).

«المعارف الحكمية»: نقاش «الأرض المحروقة»

أرجأ «معهد المعارف الحكمية للدراسات الدينية والفلسفية» مناقشة رواية «الأرض المحروقة» للكاتب الإيراني الراحل أحمد محمود (1931 ـ 2002/ الصورة) من 8 (أيلول) سبتمبر الحالي حتى بعد غدٍ الجمعة. يأتي الحدث ضمن برنامج المعهد الدوري «منتدى النقد الأدبي»، ويجري في مقرّه في بيروت بمشاركة مها خير بيك، ودريّة فرحات، وخديجة شهاب، على أن يديره عديّ الموسوي. يقع الكتاب في 406 صفحات، ترجمته إلى العربية نعيمة محمد شكر ودلال عباس، وكتب مقدّمته طارق إدريس.

مناقشة رواية «الأرض المحروقة»: الجمعة 15 أيلول ـ 16:00 ـ مقرّ «معهد المعارف الحكمية» (سان تيريز ـ ضاحية بيروت الجنوبية ـ مجمّع يحفوفي ـ بلوك (c)/ ط3). للاستعلام: 05/642191

اتحاد المقعدين: «شاطئ صور للجميع»

تدعو «بلدية صور» و«اتحاد المقعدين اللبنانيين» غداً الخميس إلى افتتاح «شاطئ صور للجميع» الذي يُعَدّ التجربة الأولى من نوعها في لبنان، التي تسمح للناس على اختلاف احتياجاتهم بالاستمتاع بالخدمات السياحية البحرية. نفّذت البلدية خطة العمل بتمويل منها، إذ جهّزت «الخيمة رقم 19» من حيث البيئة المكانية، والوصول إلى المعلومات والخدمات، وباتت صديقة لذوي الاحتياجات الخاصة. يذكر أنّ هذا المشروع يأتي ضمن برنامج «أفكار 3» الممولّ من الاتحاد الأوروبي.

افتتاح «شاطئ صور للجميع»: غداً الخميس ـ 11:00 ـ «خيمة شرف الدين» (الخيمة رقم 19 ـ شاطئ صور الرملي ـ جنوب لبنان). للاستعلام: 01/807367 (مقسّم: 111)

نزيه أبو عفش
يوميات ناقصة

كلبي الذي صار ينبحُ عليّ...
«أُحجِيَة كلاسيكيّة»

الكلبُ (الكلبُ الذي يُسَمّونهُ: الوفيّ..)
الكلبُ السائبُ العليل...
الكلبُ الذي التَقَطتُهُ، وآويتُهُ، ودَلَّلْتُهُ، وجعلتُهُ رفيقي وحارِسي..
الكلبُ (ذاك الذي اسمُهُ: الوفيّ)
الذي ترعرعَ على عتبةِ داري، وتَنَعّمَ بِخَيراتِ بَلاهَتي، وحليبِ أولادي، وأطايِبِ موائدي...
الكلبُ الذي، ليَكسَبَ رضايَ، كان ينبحُ لِإخافةِ أعدائي وضيوفي،
الكلبُ الذي كانَ يحرسُني ويَنبحُ لي...:
حدثَ، ذاتَ يوم، أنْ شَمَّ رائحةَ طعامٍ غريبةً تهبُّ مِن ديارِ أعادينا.
حدثَ، ذات يوم، أنْ أَغرَتْهُ الرائحةُ... فتَبِعَ شميمَ الرائحةْ.
حدثَ، ذات يوم، أنْ أَفقتُ على جلَبَةِ لُصوصٍ
فلم أجد له أثراً على عتبةِ الدار.
حدثَ ذات يوم...
حدثَ... ذاتَ... أيامٍ كثيرة.
الكلبُ الذي كان يُخَوِّفُ اللصوصَ و«يَنبحُ لي»
هوذا الآن هناك
هناكَ، حيث فاحت ذاتَ يومٍ رائحةُ طعامٍ غريبة...،
هوذا الآن هناك، على عتبةِ جيرانيَ اللّصوص،
يَنبحُ لهم... وعلَيَّ
ويُسَمِّيني: لِصّاً.

2017/1/4