



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

مرحى!

من علامات رداءة الطينة التي صُنعت منها:
موهبتني في إِبصارٍ ما «حدث» في المستقبل،
وقُدرتي الوحشية على شَمِّ رائحة المصابِ قبل وقوعها.
بالتأكيد، تلك ليست من نِعَمِ الرَّبِّ عَلَيَّ
بل هي، على الأرجح، واحدة من لعناتِهِ وأدواتِ نَقْمَتِهِ...
ربما لكي يَزِيدَ في إذلالِي، ويجعلني أَتَعَذَّبُ أَكْثَرَ:
مِنَ الخوفِ، وأنا أَنتظرُ وقوعَ المصيبة،
ومِنَ الحسرةِ وتبكيَتِ الضميرِ... بعدَ وقوعها.
أَيكونُ هذا ما يَسَمُّونَهُ: «غَضَبَ الرَّبِّ»؟
مرحى للرَّبِّ إذناً!... أَلْفَ مرحى للرَّبِّ!
في «هذا» يكونُ قد أَفْلَحَ.

2016/10/13

فقط لكي أَطمئنُ...

قَبْلَ أَنْ أَيْمَ خطواتي الأخيرة في هذه الرحلة المُضنيَّة، المخيِّبة، الفاتنة،
أريدُ أَنْ أَطمئنُ إلى اثنتين:
أولاً: أَنْ مَنْ أَحَبَّهُمْ لِن يتألَّوا كثيراً لغيابي؛
وأولاً... أيضاً:
أَنْ أَكونَ واثقاً (قَبْلَ أَنْ أغمِضَ عينيَّ وأنفاسي)
مِنَ أنهم، حين يتذكرونني في الغد،
سيبتسمون من أعماقِ قلوبهم. ويقولون:
«ذاك الطفلُ العجوزُ...
ذاك الراحلُ الذي نُوشِكُ على نسيانِهِ...
لَسَدُ ما كان يُحِبُّنا!».

2016/10/15



حك نجم البوب البريطاني إيد شيران (26 عاماً)، أمس الخميس ضيفاً على برنامج Today (اليوم) على شبكة NBC الاميركية، في حلقة ضوّرت في «روكفلر بلازا» في نيويورك، بحضور عدد كبير من هبني صاحب اغنية Shape of You الذين استمتعوا بصوته ايضاً. وكان شيران قد شغل الراي العام اخيرا باعلانه عن إغلاق حسابه الرسمي على تويتر الذي يملك 19,2 مليون متابع بسبب «التعليقات السلبية والإهانات»، وفق ما قاله لصحيفة «صن» البريطانية، (ديميتريوس كامبوريس - ا.ف.ب)

صورة وخبير

عمر راجح والرفاق: «بيتنا» في جولة عالمية

في «مهرجان Julidans الدولي للرقص المعاصر» (مسرح Bellevue في أمستردام)، قبل انتقاله في 6 و 7 آب (أغسطس) المقبل إلى «مهرجان بولفار للمسرح» في ألمانيا. يكمل العرض جولته في 27 أيلول (سبتمبر) المقبل في مركز CONCERTGEBOUW في بلجيكا، قبل أن يعود مجدداً إلى TAFELHALLE في ألمانيا في 6 تشرين الأول (أكتوبر) 2017. كذلك، سيشارك عرض «زعفران» في مهرجان Eutopia الدولي في الدنمارك في 28 تموز (يوليو) الحالي. العمل هو نتيجة تعاون بين عمر راجح وجمعية «مها» الفنية في طهران، ويتمحور حول التصحية التي تعد مفهوماً محورياً في الثقافات الشرقية منها الثقافة الفارسية. ضمن رؤية معاصرة، يقوم العرض على بساط فارسي غني بذكريات الماضي الفارسي وحاضره.

أربعة مصممي رقص وأربعة موسيقيين، يلتفون على مائدة عمر راجح. هيرواكي أو ميديا من اليابان، ومن التوغو أناني دودجي سانوفي، وكوين أوغستين من بلجيكا إلى جانب راجح ووالدته و«تريو جبران» من فلسطين، يرقصون ويعزفون ويطبخون الطعام على المائدة التي تشكل سينوغرافيا ومحرك «بيتنا». دعا الكوريغراف والراقص اللبناني حضارات وثقافات وتجارب فنية منوعة للمشاركة في عرضه الراقص الموسيقي. أما النتيجة فهي عرض أدائي مباشر يجمع الطبخ مع الموسيقى والأحاديث والحوار بين المفردات الحركية الآتية من الدبكة والتجريد والبوتو دانس... منذ افتتاحه عروض «مهرجان بيروت للرقص المعاصر» (Bipod) العام الماضي، يواصل «بيتنا» جولته في دول ومهرجانات عالمية مختلفة. اليوم وغداً، سيحط العمل



«مسرح شغل بيت» يقارع ال System

الأسبوع المقبل، يقدم «مسرح شغل بيت» مسرحية System التي يمثلها فريق «ع المسرح» الذي تابع تدريبات في التمثيل والتعبير في «محترف شغل بيت»، مع المخرج شادي الهبر (الصورة) والممثلة مايا سبيلي اللذين يشرفان على العمل. نحن مقتدون داخل نظام... لكن ماذا لو تعطل هذا ال System الذي يسيّرنا؟ هل سنعرف ماذا كنا قبله؟ هل سنعود إلى ذواتنا؟ ماذا يمكننا أن نقول أو نفعل؟ هل تحزّنا أم أن الحرية باتت قيدياً؟ المسرحية لا تقول كل شيء، لكنها تعبر عن أمور يرغب الجميع في قولها!

من عرض «بيتنا» في Bipod العام الماضي



مسرحية System: في 13 و 14 تموز - 20:30 - «مسرح مونو» (الأشرفية - بيروت). البطاقات متوافرة في «مكتبة أنطون» للاستهلاك: 01/202422

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SOFYBB

SUNDAY
16 JULY
20:30

نصري و فيلمون
والبال

REMEMBERING NASRI SHAMSEDDINE
AND PHILEMON WEHBE

INTERNATIONAL FESTIVAL SOFYBB

Honoring the life and masterpieces of performer Nasri Shamseddine and composer Philemon Wehbe, two heroes of the Lebanese folklore golden age. A highly anticipated music and dance show directed by Marwan Rahbani and conducted by Ghadi Rahbani, with Oussama Rahbani on piano. This all-star two-hour show will be hosted by Rafic Ali Ahmad, with performers Ghassan Saliba, Bassima and Soumaya Baalbaki, magnified by a grand orchestra. A celebration of genuine Lebanese heritage.

Seated: 75 000 LBP, 97 500 LBP, 120 000 LBP, 150 000 LBP

Media Partners

Produced by

Buzz Productions

With the support of

All prices are VAT inclusive. Tickets and transportation services are available at Virgin Ticketing Box Office.

TICKETING BOX OFFICE

Downtown Beirut, ABC Ashrafieh and Dbayeh, Beirut Souks, City Mall Dora, City Center, Dar el-Shimal Tripoli, Husam Bookshop Baakine, Al Itihad Bookshop Saïda and Byblos Venue
www.ticketingboxoffice.com

Beirut-Byblos roundtrip transportation services
Allo Bus: 15 000 LBP (per pers.)
Allo Private Taxi: 95 000 LBP (4 pers. max.)