



جثة (عربية) على المسرح!

الحروب والفظائع والقتل والدم هي أبرز هذه الصور التي باتت تؤثر في إدراكنا وجوه حياتنا اليومية، ومنها ستؤدي إيفين شريف وستيفاني كيال ومريم حمود العرض الذي يستمر حتى 2 نيسان (أبريل) المقبل.

ترافق المؤديات على المسرح وحركاتهن موسيقى جواد نوفل، أمام السينوغرافيا التي صممها طارق مراد (إضاءة) ورنا طه، فيما تولى تصميم الأزياء حازم قيس.

«الميرم» لمريم حمود: 20:30 مساءً 30 آذار (مارس) الحالي حتى 2 نيسان (أبريل) المقبل - خشبة «مسرح دوار الشمس» (الطيونة - بيروت). للاستعلام: 01/381290

ما الذي يحدّد القيود؟ وما هو الواقع؟ كيف نعثر على المعنى؟ وما هو انعكاسه في وجه المآزق؟ هذه بعض من الأسئلة التي يطرح عرض «الميرم» للإجابة عنها. الجثة في العالم العربي الراهن هي محور عرض «الميرم» لمريم حمود (بدعم من «أفاق - الصندوق العربي للفن والثقافة») الذي يعدّ الجزء الأول من ثلاثية مسرحية أدائية يفترض أن نشاهد جزءها الأخيرين على المسرح قريباً. العرض الذي ينطلق عند الثامنة والنصف من مساء الخميس 30 آذار (مارس) الحالي على خشبة «مسرح دوار الشمس» يهدم ويعيد تأطير الصور والتسجيلات الوحشية التي صرنا نتلقاها على الدوام في الفترة الأخيرة على الوسائل الإعلامية. صور



إخونجيو الـ AUB يعالجون «مرض» المثلية

ينظّم نادي insight الإسلامي في «الجامعة الأميركية في بيروت» بعد غدٍ الخميس ندوة بعنوان «المثلية الجنسية في لبنان: تحديات معاصرة»، تقارب المثلية كمرض نفسي تجب معالجته، بمشاركة الطبيين رفعت ميقاتي ورائف رضا، المعروفين بدعمهم للعلاج بالصدمات الكهربائية. اعترضت ثلاثة نواب على الأقل على النشاط الذي اعتبرته «مهيناً للكرامة البشرية»، لكن الإدارة الجديدة لم تعرها اهتماماً، بينما قابل insight الاعتراضات باتهامات بال«إسلاموفوبيا».

«المثلية الجنسية في لبنان: تحديات معاصرة»: بعد غدٍ الخميس - 17:00. قاعة «عصام فارس» في الـ AUB (شارع بليس - الحمراء/ بيروت). للاستعلام: 01/350000

«كبار» بعلبك بكاميرا روي ديب

كالبينة والمياه والسياحة والتراث ومسائل اجتماعية، فيما يهدف إلى منح أهالي بعلبك الفرصة للتعبير عن أمور مهمة في مجتمعهم من خلال الفن.

عرض «سرك سهل»: اليوم - 16:00 - سينما «ميتروبوليس أمبير صوفيل» (الأشرفية - بيروت). للاستعلام: 01/327007

تدعو «الجمعية اللبنانية لتعزيز الفنون وعرضها» (APEAL) اليوم إلى حضور الفيلم الوثائقي «سرك سهل» (إخراج روي ديب) في «سينما ميتروبوليس صوفيل». إنه خلاصة ورش عمل مسرحية لمجموعة من كبار السن في مدينة بعلبك، تُوجت بعرض مسرحي. يتابع الفيلم المشاركين في حياتهم اليومية ويسمح للمشاهد برؤية بعلبك من وجهات نظر عدّة. كما يعالج مواضيع مختلفة

beirut DC
100% ARABIC

الدورة الخامسة
**أيام بيروت
السينمائية**
5TH EDITION
BEIRUT CINEMA DAYS
ARAB FILM FESTIVAL

٢٠١٧ آذار ١٥-٢٤
15-24 MARCH 2017

METROPOLIS EMPIRE SOFIL
CINEMA MONTAGNE
SURSOCK MUSEUM
BEIRUT SOUKS CINEMACITY
DAWAWINE

ميتروبوليس أمبير صوفيل
سينما مونتارين
متحف سرك
سينما سوكس بيروت
داووين

FOR INFORMATION: 01 293 212 | 03 370 972
ENTRANCE FEES: 5,000 L.L.

AYAMBEIRUT

www.metrobeirut.com

METRO
يقدم

نعيم الأسمر: غناء وعود
بشار فرات: كوتريابسا
عماد مشيشو: شيلو
أحمد الخطيب: إيقام
سمام أبي المنذر: كورديون
مقدم الحلقة: هشام جابر
ضيفة الحلقة: شانتاك بيملار

متروفون

حليم الرومي

الأربعاء، 15، 22 و 29 آذار 2017
تنظم الأبواب الساعة 9 مساءً
يبدأ العرض الساعة 9:30 مساءً
المطابقة: 5 20

www.metrobeirut.com

باريس تحفني بروجيه
مؤرخاً المسرح العالمي

بعدهما وقّعه في «معرض الكتاب الفرنكوفوني» في بيروت العام الماضي، يضرب لنا روجيه عساف (الصورة) موعداً جديداً مع كتاب «المسرح في التاريخ» (L'Orient des Livres)، في العاصمة الفرنسية هذه المرة. ضمن «معرض الكتاب في باريس»، يوقع المسرحي اللبناني مؤلفه الموسوعي باللغة الفرنسية في الجناح اللبناني في المعرض، عند الرابعة والنصف من بعد ظهر السبت 25 آذار (مارس) الحالي. ويعدّ المؤلف جزءاً مهماً من البحث المستمر لصاحب «سيرة المسرح» وتوثيقه الواسع لمختلف مراحل المسرح العالمي.

روجيه عساف يوقع «المسرح في التاريخ»: 16:30 بعد ظهر السبت 25 آذار (مارس). الجناح اللبناني في «معرض الكتاب في باريس».