



«الأزهر» يرهب جريدة «المقال» كلنا إبراهيم عيسى

القاهرة - نضال محمود

يبدو أن مؤسسة الأزهر الدينية لم تكتف بسجن الباحث الشاب إسلام بحيري، وقبله التحريض على المفكر فرج فودة. في بيان أصدره قبل أيام، شن الأزهر هجوماً وصل إلى حد التكفير الضمني لجريدة «المقال» المصرية وكتّابها على رأسهم رئيس التحرير إبراهيم عيسى، ووصفهم بالظالمين! وجاء البيان كرد من مشيخة الأزهر بعد أربعة أشهر على نشر مقال في «المقال» (بتاريخ 15 ديسمبر 2015) بعنوان «النبى - صلى الله عليه وسلم - منع رواية الأحاديث النبوية وكتابتها» للكاتب عصام الزهيري. وجاء في بيان الأزهر: «بمتابعة بعض الجرائد والمقالات التي تكتب حول تراثنا الديني، وجدنا عبثاً لا يمكن غض الطرف عنه، ومن الجرائد التي تابعتها جريدة «المقال» التي ضمت مجموعة من الكتاب الذين لا بضاعة لهم من العلوم التي دونوا عنها في الجريدة، فأتوا بالعجب العجيب». من جهته، قال عصام الزهيري لـ «الأخبار»: «تصوري أنه لا تزال في الأفق سنوات سيظل فيها الأزهر يفكر بعقل ما قبل المطبعة وبزوغ الوعي الحديث وظهور الرأي العام. المفهوم الذي تدور حوله تصريحات أساتذته عن التخصص ليس بمعنى ابتكار منهجيات نقد المعرفة الدينية ورفد العقل المجتمعي بأطر التفكير الأقدر على إنتاج قيم المعرفة واستثمار طاقة الإيمان الديني استثماراً فكرياً مبدعاً، لكنها معان لا تزال تدور حول المفهوم الكهنوتي الاحتكاري للمعرفة الدينية. وهي مسألة رجعية ومتحجرة وقاسية في عصر التواصل الجماهيري والتدفق المعلوماتي. لذلك، فقد تميز رد المرصد الأزهرى على «المقال» بالتجزئة والاتهامية، فالتجزئة ناتجة من عدم القدرة على إدراك الإشكاليات العامة التي يطرحها هؤلاء الكتاب النابهون وتمثل عوائق صلبة في طريق تجديد المعرفة الدينية واستيعاب الدين استيعاباً عصرياً ينتج قيم الحضارة لا قيم البداوة والتوحش والهمجية، ولا يتناقض مع أسس العقلانية والحرية والروح العلمي. الإشكالية الأساسية المطروحة على صفحات جريدة «المقال» تتعلق بسؤال: كيف يمكن أن يتحول الإيمان إلى طاقة بناء حضارية متسقة مع ما توصل إليه العقل البشري والمعرفة الإنسانية من طفرة علمية ومنهجية وفكرية؟ ويجري طرح هذا السؤال بشكل حر ومفتوح بالغ الحيوية والتنوع والإبداع وبشكل يومي. لذلك تعد هاتان الصفحتان اليوميّتان بعنوان «برحمكم الله» في جريدة «المقال» من أهم ما جادت به الصحافة المصرية منذ «25 يناير»، وغذت بهما العقل الديني المصري والعربي والإسلامي».



شارك عدد كبير من المكسيكيين في المعارك التي شهدتها مهرجان Marquesa Medieval هذا العام، قبل ان يختتم أوله من امس. منذ عام 2012، يجمع هذا الحدث السنوي موسيقيين وممثلين ومقاتلين ومهتمين بالمجال الثقافي في غابة Marquesa لتضحية ثلاثة أيام تنتشلهم من الواقع وهمومه اليومية. (دانيال كارديناس - الأناضول)

صورة
وخبير

Metro Beirut 76 309363 (Mon-Sat 10am-9pm) | Sat 21pm

www.metroonline.com

صحف عبد الوهاب
نعيم و
ياسميننا
في الظلام

كاريت

الثلاثاء 19 و 21 نيسان 2016
تفتح أبواب الساعة 9:30 مساءً - تبدأ الحلقة الساعة 10 مساءً - الساعة 10:00
نعيم الإحمر - غناء ونود - ياسميننا فايد - غناء - محمد لحاس - قاتون - عماد حشيشو - شيلو
سبح أي الحى - أكورديون - أحمد الخطيب - إيقاع

الشعير سنالكات beirut AXA ME



بار فاروق، يقترع:
«بيروت مدينتي»

يخصص «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت) أمسية العرض المسرحي الغنائي «بار فاروق» لدعم حملة «بيروت مدينتي» المؤلفة من مجموعة من المستقلين الذين سيخوضون الانتخابات البلدية المقررة إجراؤها في شهر أيار (مايو) المقبل. يحاكي «بار فاروق» (إخراج هشام جابر) موسيقى المسارح والكابارييهات التي كانت منتشرة في بيروت من ثلاثينيات القرن الماضي إلى الفترة التي سبقت الحرب الأهلية. لوحات تتضمن عشرات الأغاني، يؤديها 14 فناناً وفنانة يأخذوننا إلى حقبة الزمن الجميل.

«بار فاروق» دعماً لـ «بيروت مدينتي»: الخميس 21 نيسان - الساعة العاشرة مساءً - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 76/309363



محمد محسن...
عودة إلى بيروت

بعد الحفلة الناجحة التي أحيهاها في «جامعة بيروت العربية» (الطريق الجديدة) في 25 شباط (فبراير) 2015، يعود الفنان المصري الشاب محمد محسن (1981 - الصورة) إلى بيروت، ليقدّم حفلة طربية في 28 نيسان (أبريل) الحالي في «قاعة بيار أبو خاطر» مع «الأوركسترا اللبنانية للموسيقى الشرق - عربية» بقيادة المايسترو أندريه الحاج. يعرف محسن هذا المكان جيّداً، إذ سبق أن أحياء فيه حفلة عام 2014 جمعتة بالحاج أيضاً.

حفلة محمد محسن: الخميس 28 نيسان - الساعة الثامنة مساءً - قاعة «بيار أبو خاطر» (جامعة القديس يوسف - حرم العلوم الإنسانية/ بيروت). الدعوة عامة. للاستعلام: 01/421000



فؤاز طرابلسي محاضراً
عن المجتمع والسياسة

يدعو «المجلس الثقافي للبنان الجنوبي» إلى ندوة حول كتاب «الطبقات الاجتماعية والسلطة السياسية في لبنان» (دار الساقى) للكاتب والأكاديمي اللبناني فؤاز طرابلسي (الصورة) في 21 نيسان (أبريل) الحالي في مقره البيروتي. يشارك في الندوة: الأكاديمية ريماء ماجد والزميل محمّد زبيب، على أن يديرها ويقدمها عضو الهيئة الإدارية في المجلس عبدالله رزق.

ندوة حول كتاب «الطبقات الاجتماعية والسلطة السياسية في لبنان»: الخميس 21 نيسان - 18:00 - قاعة «المجلس الثقافي للبنان الجنوبي» في بيروت (نزلة برج أبو حيدر - خلف محطة «توتال»). للاستعلام: 01/703630 أو www.althakafi-aljanoubi.com