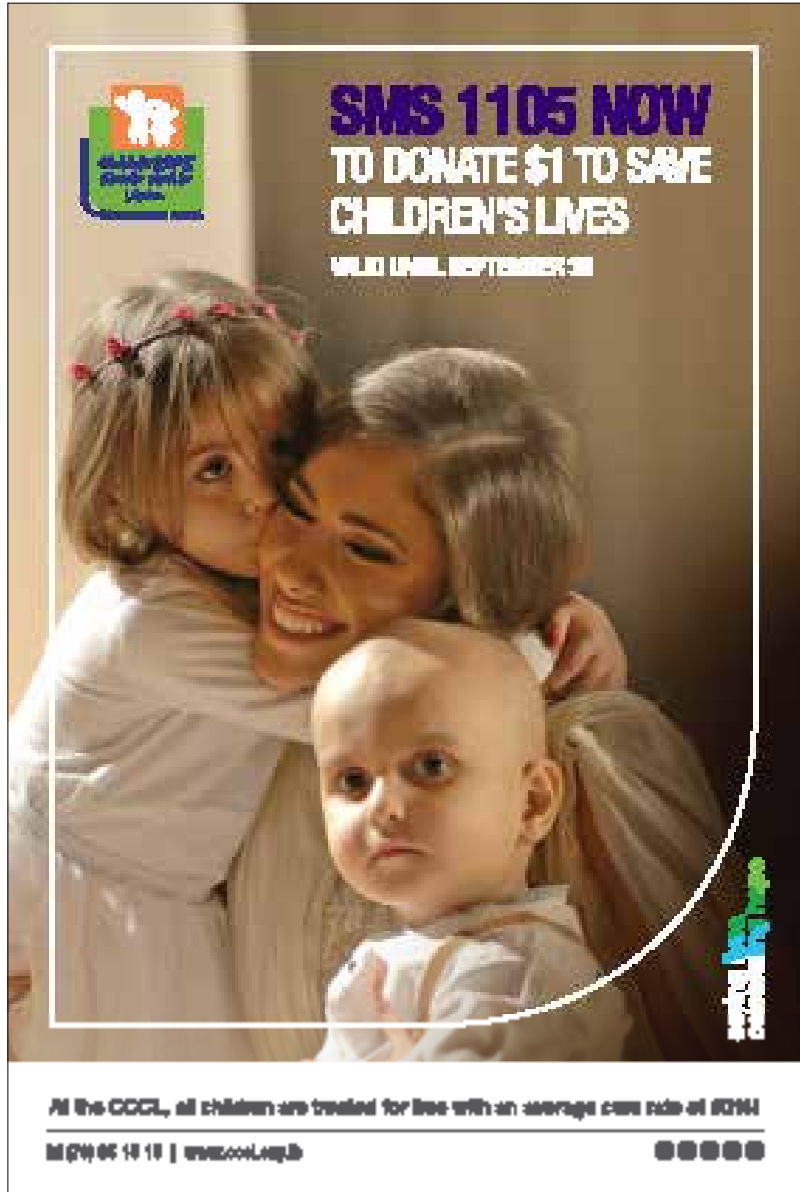


افتتح امس في متحف «هارتيتن غروبويوس باو» في برلين معرض From Hockney to Holbein - The Würth Collection in Berlin الذي يضم أكثر من 400 عمل فني لاسماء من مختلف انحاء العالم، بينهم الاميركي الكس كاتس، والالمانى هورست انتس، والفرنسية - الروسية الراحلة سونيا ديلوناي. ويُفترض ان يستمر المعرض في العاصمة الالمانية حتى العاشر من كانون الثاني (يناير) 2016. (اود اندرسون - اف ب)

صورة  
وخبير



**SMS 1105 NOW TO DONATE \$1 TO SAVE CHILDREN'S LIVES**

VALID UNTIL SEPTEMBER 30

**CCCL**

**At the CCCL, all children are treated for free with an average cure rate of 80%**

01 74 84 18 18 | www.cccl.org.lb



## المصورة الفاشية... وقاحة بلا حدود!

بعد اعتدائها الفاضح والعلني على لاجئين سوريين يهربون من رجال الشرطة في المجر عند معبر روسكي الجنوبي (الأخبار 9/9/2015)، حاولت المصورة المجرية بنرا لازلو تبرير فعلتها. في رسالة نشرتها في صحيفة «ماغيار نيمزيت» المجرية اليمينية، عبرت لازلو عن «ندمها» على ما حصل، موضحة أنه «شعرت بأنني أواجه حالة اعتداء وحاولت الدفاع عن نفسي. من الصعب اتخاذ قرارات مناسبة في حالة الذعر. أنا لست مصورة عنصرية وبلا قلب». لم تتوقف لازلو عند هذا الحد، بل تابعت بوقاحة: «أنا الآن أم فقدت وظيفتها، واتخذت قراراً خاطئاً، وأنا أسفة جداً».

يذكر أن لازلو كانت قد طردت من قناة NITV المجرية على خلفية ركلها طفلين سوريين، ومدّ رجلها أمام رجل يحمل ابنه، ما أدى إلى تعثره وسقوطه أرضاً.



## الصهاينة يهدون فلسطين من رؤوس الاطفال

أصدر مجلس «يشاع» الاستيطاني كتيباً دعائياً مصوراً بعنوان Occupation Shmucupation سيوزع على المدارس في الضفة الغربية، لإقناع الطلاب الإسرائيليين بأنه «لا يمكن إقامة دولة فلسطينية، ولا يوجد شيء اسمه فلسطين، وأنه لا حل للنزاع الإسرائيلي - الفلسطيني»، وفق ما ذكرت صحيفة «يديعوت أحرונوت» التي وضعت المضمون ضمن ال«هاسبارا» (الدبلوماسية العامة في إسرائيل). ويعزو الكتيب هجمات «تدفع الثمن» التي يشنها المتطرفون الإسرائيليون على الفلسطينيين إلى «خلافات داخلية بين العرب على الأراضي». وقال الناطق باسم المجلس الصهيوني اليميني يغال ديلموني للصحيفة إن «جيلنا لن يحقق الهدوء مع الفلسطينيين. يجب ألا يعتمد الشباب على الأفكار التي تزرعها المنظمات اليسارية في رؤوسهم».



## «مترو المدينة» يمتدّ حتى الإسكندرية

بعد نجاحه المستمر في لبنان منذ عامين، ينتقل فريق «مترو المدينة» في 1 تشرين الأول (أكتوبر) المقبل إلى الإسكندرية ليقدّم «مصر العشرينيّات إلى الخمسينيات» في «مسرح سيد درويش». يشمل العرض 4 لوحات تتضمّن عشرات الأغنيات المصرية. أما أبطال هذه الليلة، فهم زياد الأحمدية (غناء، عود، تمثيل وتوزيع موسيقي)، وياسمين فايد (غناء وتمثيل)، ولينا سخاب (غناء وتمثيل)، والزميل روي ديب (غناء وتمثيل)، ووسام دلّاتي (غناء، تمثيل وتصميم ملابس)، وبهاء ضو (إيقاع وتمثيل)، وزياد جعفر (كمنجة وتمثيل)، وسماح أبي المنى (أكورديون وتمثيل)، ورندا محول (رقص شرقي وتمثيل).

«مصر العشرينيّات إلى الخمسينيات»: 1 تشرين الأول - 20:00 . «دار الأوبرا» في «مسرح سيد درويش» (الإسكندرية). للاستعلام: 0020227390144