



نزيه أبو غشن يوهيات ناقصه

تصفية حساب

أخاطبكم أتم! أتم الذين احتقرتم سذاجتي وضعفي؛ أتم الذين (من كثرة ما جوعتموني وتسلّيتم بالفرجة على آلامي) سمّيتُموني المسيح لكي ترفعوا لي الصليب وتستريحوا؛ أخاطبكم أتم: أبدأ، ما عاد العنّب ما يُشبعني ويروي ظمئي. ما أنا في حاجة إليه الآن، الآن وإلى أبد الدهر، ليس أقل من أن أُحرق الكرم... وأقتل الناطور.

: نعم. موتٌ مقابل موت.

2015/2/12

يومٌ مرثيٌّ

مثلما أشفقُ على وحش أشفقُ على تعاستهم وبلاهة أرواحهم.

أولئك الذين عمّروا هذه القلاع المنيعّة العاجزة عن السقوط، سيأتي يومٌ (يومٌ مرثيٌّ)

يصبحون فيه عاجزين حتى عن حماية أصنامهم وأسوار مقابرهم. 2015/2/12

«...!»

ذاك الذي يتباهى بأنّه لا يفهم ما يقوله عصفورٌ، أو فراشةٌ، أو وريقةٌ عشب...

كيف تُصدّق أنه قادرٌ على فهم ما يقوله شبيهه «الإنسان»؟! ...

2015/2/12



ضمن سلسلة الحفلات التي يستضيفها فندق وكازينو SLS في لاس فيغاس، احيا الراقص الامريكى «فلورايدا»، خلال نهاية الاسبوع الماضي، سهرة النقى فيه عددا كبيرا من محبيه، وتقام هذه الحفلات تحت عنوان «الطريف الى الحياة هو الصيف الجميل»، (إيئات ميلر - اف، ب)

صورة وخبير

دايفد بيكهام... إلى التمثيلك در

حديثه أوضح بيكهام أنه «أكذب إذا قلت إنني لا أشتاق إلى كرة القدم. ما زالت أندم على أنني لم أعد أمارس هذه الرياضة». يذكر أن دايفد سبق أن شارك في Only Fools and Horses، وفي اسكتشات Gavin and Stacy، إضافة إلى الفيلم القصير Outlaws.

يريد التمثيل «أكثر في المستقبل وبناء تجربتي»، مضيفاً: «أعرف أن مشاهير عدّة انتقلوا إلى التمثيل وفشلوا. أعرف أنه مجال صعب يتطلب الكثير من المهارة والالتزام. سأبذل قصارى جهدي. على كل حال أنا معتاد على النقد». وفي سياق

أعلن نجم كرة القدم البريطاني السابق دايفد بيكهام (40 سنة) رغبته في الانتقال إلى التمثيل. بعد مشاركته بصوته أخيراً في فيلم Knights of the Roundtable: King Arthur الذي سيُعرض في 2016، أكد بيكهام لصحيفة «تايمز» البريطانية أنه

أوقفوا الإفتراء... مي شدياق تحب «المحمودات»

زيت حامي

دون أن تكون تابعة لسياسي ورجل دين، وانتهى الرد بأن رواد الصفحة والمسؤولين عنها مستمرون في تنظيم «رحلات سياحية» إلى المناطق كافة في «بيروت الغربية» (تعبير كان سائداً في الحرب الأهلية) على متن فان رقم 4، إضافة إلى جولة على أهم معالم هذه المنطقة (بربر وفروج العبدالله...) على أنغام أغاني علي الديك! إذا، الناشطون في «الحملة الوطنية لدعوة مي شدياق لزيارة المنطقة الغربية» ماضون في «الرحلة السياحية» داخل «الغربية». لا شك أن هذه الفكرة استهوت مئات اللبنانيين الذين يعيشون داخل البلاد وخارجها. فبعد نشر أهم معالم هذه المنطقة من كنائس ومحال شهيرة في الحمرا وحي اللجا وغيرهما، وصلت حدود دعوات الزيارة إلى القرى الجنوبية والضاحية الجنوبية والبقاع.

يبدو أن الإعلامية اللبنانية مي شدياق لم تتقبل كثيراً الصفحة التي أنشئت أخيراً على فيسبوك تحت اسم «الحملة الوطنية لدعوة مي شدياق لزيارة المنطقة الغربية». الصفحة ولدت على خلفية انتقاد شدياق للحراك المدني واختصار المشاركين فيه بأنهم «يساريون يريدون إعادة الشيعوية إلى لبنان بعدما انتهت في كوبا». رغم وصفها للناشطين عليها بالـ «معضومين»، وضعت شدياق هذه الصفحة في سياق «محاولات إسكانتها وتحوير كلامها».

هكذا، ازدحم حائط الصفحة بالالفتات المرسلة من مختلف المناطق، من دون أن تخلو من السخرية. هناك من نشر صورة له ولصديقه في إحدى حانات الحمرا وهما يشربان الكحول، مرفقة بتعليق: «ست مي، ناظرينيك عالكاس بالحمرا»، فيما نشر آخر صورة لورقة بيضاء كتب عليها: «أنا عالظريف تعي... ع فكرة ظريف يعني كيوت متلك...». لا شك في أن هذه المساحة أضاعت على ثغر ثقافية ما زالت موجودة في المجتمع اللبناني، غير أن الأکید أنها رسمت ابتسامات كثيرة على وجوه رواد السوشال ميديا بذكاء وخفة دم واحترام.

هذا ما عبرت عنه على صفحات التواصل الاجتماعي في ذكرى مرور 10 سنوات على محاولة اغتيالها. هذا الرباط قد يبدو ثقيلاً جداً على فحوى هذه الصفحة الساخرة التي فاق عدد متابعيها الـ 5000. فالهدف منها كسر «حاجز الخوف» عند شدياق من اليساريين والإسلام و«كل واحد مش بالقوات اللبنانية»، كما جاء في تعريف الصفحة. رد شدياق على الصفحة وتأكيدها أن ليس لديها مشكلة مع الإسلام بل تنحصر فقط مع «المنطق اليساري»، دفع المسؤولين عن الصفحة إلى الرد «بتوقيت الغربية» على طريقة الكوميديا السوداء مع «لطشات» سياسية. شدد هؤلاء على أن «الموجات اليسارية» تضم كل الطوائف اللبنانية وتسعى إلى إرساء العدالة الاجتماعية وحاربت «إسرائيل» ونزلت إلى الشارع من

ثورة اللبنانيين

«اقنعني»

مع راشيل كرم

الهوا للثورة:

05-958885

70-603960

الاثنين 7 ايلول

5pm

ON AIR

100.9 / 101.1 / 101.3 FM

www.jarasfm.com