

الأطفال

الطوبوغرافية تظهر مناطق تجمع الطيور في لبنان، من بينها حوش عميق الذي يعد مكاناً آمناً ومحط استقطاب لمختلف أنواع الطيور، لا في لبنان فحسب، بل في الشرق الأوسط أيضاً. نتعرف عليها مع ميشال سنان وجوسفسي، الذي يستعرض فيها أنواع اليعاسيب والفرشات والعصافير التي تحط في المستنقع. ضمن القالب الملون والفتي نفسه، يحضر التراث العربي.

وقفة مع ندين توما على كتاب «عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات» لأبو يحيى زكريا بن محمد القزويني (1203 - 1283)، تكفي للتعرف على بعض الكواكب والنجوم في النصف الجنوبي من الكرة الأرضية مثل كوكبة الغراب وكوكبة القنطورس.

ومع خط «النسخ» الذي ولد في القرن الحادي عشر، يكتب الفنان اللبناني سمير الصايغ فعل «وَكُوك» الذي يصدره الحمام، سنرى كيف تخيل الصوت بعد أن نتعرف إلى خط النسخ في نص لعليا كرامي.

تتسلل السينما إلى صفحات المجلة، بينما لا يزال الكلام عن هذا الفن بعيداً عن ثقافة وأدب الطفل كل البعد. «ضوء قوي، ضوء خافت، ضوء الشمس... ضوء النجوم، القمر أو ضوء السيارة...» يبدأ رائد رافعي وحسين نخال نصهما/ بحثهما «تاريخ السينما» في قسم «سيناماتوغرافيا». اتساع العين والحركة والدماغ والنظر والكاميرا والتقاط الثواني عناصر أولية لصناعة الفيلم.

سيقودنا الشابان نحو مراحل وتطوير السينما، من التحميص والتظهير، وصولاً إلى الكينيسكوب والسيناماتوغراف ضمن قالب سردي ممتع. يتوقف قسم سيناماتوغرافيا أيضاً عند أفلام مرتبطة بثيمة الطيران، مثل «رحلة إلى القمر» لجورج ميليس، و«الشمال من الشمال الغربي» لآلفرد هيتشكوك، و«قصر في السماء» لهاياو ميازاكي، و«السماء فوق برلين» لفيغ فنדרز، و«البداية» لصلاح أبو سيف، مرفقاً بشرح لأهم المشاهد فيها. وبين مصر وجيبيل يسافر بنا النسور المحلق في قسم «علم الآثار» للتعريف ببعض المحتويات التي يضمها «المتحف الوطني في بيروت». تعرفنا أن ماري عفيش على النسور المحلق الذي يبلغ عمره 3500، والمصنوع من الذهب الصافي.

يحضر الابتكار أيضاً في الألعاب والتلوين ووسائل تعليم الأطفال التقليدية. الأحلام تفوق حجم الرأس في «حكايات حكايا» (نص حسين نخال، ورسوم دافيد حبشي وحسين نخال)، لكنها الملاذ الآمن برغم كل شيء، وبرغم أن «المنام الو



رسم دافيد حبشي وحسين نخال



بأفكار المشروع بأكمله، لكن علينا أن ننتظر 6 أشهر لنلتقيها مرة أخرى في العدد الثاني من المجلة الذي يتمحور حول «الزيتون».

خارقة على تطبيق كل شيء في «عويبات الفرجة» لوالف صوميت. أما فريدة، فهي شخصية ثابتة في المجلة، ولعلها الناطق الرسمي

عينتين». هناك أيضاً ثلاث قصص رسوم متسلسلة. الخيال يصنع الأجنحة في «البتراندون» للوأي داوست، فيما تمنح النظارات قدرة



الموقع الإلكتروني

تزامناً مع إطلاق العدد الأول في حزيران (يونيو) الماضي، أطلقت «دار فنيز» موقعاً إلكترونياً تفاعلياً للمجلة باللغة العربية (www.majaltonboz.com). هي مجلة حركية وصوتية متطورة تتضمن بعض الأفلام الوثائقية القصيرة التي أعدتها سيفين عريس حول ثيمة الطيران، إلى جانب تسجيلات لبعض الحكايات بصوت ندين توما. ترافقها عريس على العزف الموسيقي. تدخل المجلة أيضاً عالم التطور التكنولوجي إلى ما هو أبعد من مواقع التواصل الاجتماعي. عبر تطبيق majaltonboz عبر نظامي التشغيل الخاصين بـ «غولغ» و«أبل». وإلى جانب الألعاب والاسئلة التطبيقية التي يؤمنها الموقع، صدر مع المجلة أيضاً بعض الألعاب لصناعة الأشكال الورقية.

مهرجانات بعلبك الدولية
BAALBECK INTERNATIONAL FESTIVAL

THE EARTH WIND & FIRE EXPERIENCE
FT. AL MCKAY & THE ALL STARS

The world-famous band that created some of the most timeless classics of disco, soul & funk music of all time, the Earth Wind & Fire Experience, led by Al McKay, the major producer & co-writer of the extraordinary hits that gave rise to this whole genre of music, such as *September*, *Magic Mind*, *Saturday Night* and many others. With 8 award-winning albums spanning a remarkable career, the band's music has also appeared as part of the score of several films, such as *The Intouchables* with Omar Sy (2011), *Babel* with Brad Pitt & Cate Blanchett (2006), and *Hitch* with Will Smith (2005). After their world tour, having played at the Montreux festival, Blue Note Tokyo, the Vienna festival, the Port Düsseldorf Festival in Germany... this big band will set the stage on fire at the Acropolis of Baalbeck with their sublime groove and funky hits.

60,000 LL - 90,000 LL - 135,000 LL - 180,000 LL - STEPS OF BACCHUS TEMPLE

الخميس 29 أغسطس

THE OFFICIAL AND EXCLUSIVE TELECOM SPONSOR OF BAALBECK 2015

التعاون مع: touch, SGBL, LIBANO-SUISSE Insurance Company, FRANSABANK