



احتشد عدد كبير من الهندوس في نيبال، امس، للغناء والرقص في معبد «باشوباتينا»، في محاولة منهم للصلاة لـ «شيفا»، الهة الدمار. وتأتي هذه الصلوات خلال فعاليات مهرجان «شرافان»، الذي يعتبر بحسب الرونامة النيبالية من اقدس اشهر السنة. في كل يوم اثنين من هذا الشهر، يصلي المؤمنون من اجل حياة اكثر سعادة وازدهارا. (براكاش هاتهما - اف ب)

## صورة وخبير

**METRO** (70) (الأسبوعي) - 26 207 352 - www.metro.ma - 26 207 352

**بلدي يا واد**

مزيّنون وكوريغرافيا: ألكسندر  
مؤقتة: شريف: مزيّنات: الشعاع  
صنع الأزياء الخاصة: ألكسندر  
مزيّنات: الشعاع: ألكسندر  
مزيّنات: الشعاع: ألكسندر

الرقص - استديو Art&Movement  
للرقص (جل الديب - طريق بصاليم).  
للاستعلام: 70/789906



### كارولين عند اليس ... لرقص دمجا

ضمن سلسلة ورشات العمل INFUSIONS (دمج) التي تستمر حتى 26 أيلول (سبتمبر) المقبل وتنتقل بين مناطق لبنانية عدة، يستقبل استديو Art&Movement للرقص (اليس مسابكي) اليوم الورشة الثانية التي ستديرها الراقصتان اللبنانيتان رانيا الخوري وكارولين حتم (الصورة). عايشت الخوري الهيب هوب والأندرغراوند في السويد والولايات المتحدة، فيما خبرت حاتم الرقص المعاصر وتقنيات الباليه في بيروت وباريس والولايات المتحدة. هذ الثنائي سيجم بين عناصر عدة من أنواع رقص مختلفة مثل الجاز والهيب هوب والشرقي وغيرها، وسيتم الانتقال بسلاسة فائقة بين تقنية وأخرى.

اليوم، من الساعة السادسة حتى التاسعة مساءً - استديو Art&Movement للرقص (جل الديب - طريق بصاليم).  
للاستعلام: 70/789906



### شذا عطا الله تسرق «طفلة الحب»

وسام كنعان

قبل الحرب، كان الموسيقي السوري معن خليفة يؤلف ويلحن ويوزع أغاني، ويعيد إحياء أخرى للمخنيين السوريين كبار. بعد عودته من فرنسا وتأسيسه فرقة «حرارة عالية»، أنجز البومات مميزة بينها «مطرز»، قبل أن تحول الحرب دون استكمال ألبومه الجديد «طفلة بالحب» الذي كان يُفترض أن يضم أغنية «وحدنا والليل». أغنية أنتها شابة اسمها رغد، ثم حمل خليفة منها نسخة غير احترافية على يوتيوب لحمياتها من السرقة؛ قصد معن سلوفاكيا بحثاً عن الأمان لاستكمال مشاريعه، وإذا بالمغنية الفلسطينية، الكندية شذى عطا الله «تسرق» الأغنية، وتستعد لترحها ضمن ألبومها الجديد، وفق ما يؤكد لنا الموسيقي السوري: «لم أسجل الأغنية لكنها ملكي، وبمجرد التفكير في غنائها من دون إذني فهي سرقة موصوفة».



### حفلة «رسالات»: فرح النصر

يستضيف مسرح «رسالات» غداً الأربعاء حفلة موسيقية بعنوان «فداء» تدمج بين الوجدانيات والعمل البصري المشهدي، سيعزف الموسيقي مهدي كلاس (الصورة) على البيانو والناي، بمرافقة علي حسن (كمان)، وإبراهيم جابر (إيقاع). ينقسم الحدث إلى أجزاء موسيقية مشهدية (تحريك) إنشادية. إنها توليفة موسيقية من خمسة مقاطع يعزب كل منها عن إحدى مراحل المقاومة، في الذكرى التاسعة لانتصار تموز. يصف كلاس العمل لـ «الأخبار» بالـ «جريء»، استغرق تحضيره ثلاثة أشهر، وسيتم التركيز فيه على أثر المقامات الموسيقية على الحالات النفسية للمستمع. هكذا، تُفتتح الحفلة بشيء من الحزن لتختتم بالفرح.

«فداء» 29 تموز (يوليو) - 21:00 - مسرح «رسالات» (الغبيري - الضاحية الجنوبية). للاستعلام: 71/168485