



صورة وخبير



نزيم أبو غشن يوهيات ناقصة

خانهم لكي يتذكرهم...

ميم عين دال عين ميم (نعم، هذا هو اسمه).

المهنة: شاعر.

العلامات الفارقة:

لا يحبُّ البشاعة ولا الظلم.

لا يَحْتَمِلُ تَأْوَهُاتِ الخائفين.

لا يطيقُ رائحةَ الدماءِ والجثامين والأحذية

العسكرية .

...

لا يحبُّ الليل (الليل المجازي)/

يحبُّ السهرَ تحت نجومه (نجومه المجازية).

لا يحبُّ مُعاشرةَ المتألمين/

يحبُّ أن يكتبَ عن الألم، ويتلذذُ بدموعِ واصفيه.

لا يحبُّ رؤيةَ الموت/

يحبُّ رثاءَ الموتى والبكاءَ على صورهم وأخبار

مآتمهم.

لا يحبُّ الشعراءَ الذين يخافون الذبح/

يحبُّ الشعرَ «الحقيقي» العنيد

الذي يُبغضُ الرحمة، ويُمجِّدُ السكين.

وطبعاً: يعبدُ الجمال... والعدل (علامة تعجب! ...).

...

لهذا، وليس إلا لهذا،

حملَ نفسه وأقلامه وفسادَ قلبه،

وسافرَ إلى أقصى نقطةٍ آمنةٍ في العالم

(حيث لا يرى، ولا يسمع ولا يشم)...

سافر، فقط، لكي يكتشف الحقيقة ويكتب عن

الحياة.

سافرَ إلى هناك ... هناك...

لِيُخاطِبَ (مِنَ هناك!) أبناءَ بلاده الصابرين،

المتألمين، الخائفين، وعشاق الحياة المُشرِّفين على

الذبح... ويقول لهم جميعاً وجميعاً:

يا أبناءَ بلادي الشجعان!

اطمئنوا! لا تَقْلِقُوا!

أنا ناهبٌ إلى «هناك»

لكي أتذكركم وأشفقَ على آلامكم .

...

نعم! معكم الحق.

ذاك الذي ادعى طويلاً أنه يحبُّ الكتابة عن الحياة

...

ذهبَ ليكتبَ موته.

2014/7/19



ننذ أول من أمس، يطفو مجسم خشبي كبير لفرس النهر (بطول 21 متراً) في نهر التايمز في لندن. المجسم الذي يحمل اسم Hippopo- Thames من تصميم الهولندي فلورنتين هوفمان، وسيبقى في مكانه حتى 28 أيلول (سبتمبر) الحالي ضمن فعاليات مهرجان Totally Thames. المهرجان يستمر طيلة هذا الشهر، ويمثل موسماً جديداً مليئاً بالنشاطات والأحداث الفنية والثقافية على امتداد النهر البريطاني الشهير. (جاك تايلور - أ ف ب)

بانوراها



ضحايا الجميزة يحتجون بالسخرية

«الجميزة - غورو سابقاً/ حالياً شارع الليالي اللاهبة من منتصف الليل حتى السادسة صباحاً». عبارة كتبت على لافتة في شارع الجميزة بالقرب من مخفر الدرك (الصورة). المبادرة تعود لـجو كيروز الذي يسكن في المنطقة منذ أكثر من خمسين عاماً، اعتراضاً على «الأوضاع الفالطة» في الشارع البيروتي العريق. في اتصال مع «الأخبار»، أكد كيروز أنه رغم كل التحركات والاتصالات التي قام بها الأهالي سابقاً ضد ممارسات رؤاد الحانات، «فشلتنا». وأشار إلى أن ما يحصل أخيراً «لا يَحْتَمِلُ، وخصوصاً لجهة كثرة الإشكالات، وصخب الموسيقى التي تستمر حتى الصباح»، آملاً أن تمثل هذه المبادرة الرمزية خطوة على طريق حل هذه المشكلة.



الامير والتاج البير يتحدى فرنسوا

نقد أمير موناكو الأمير الثاني (الصورة) تحدي «سطل الثلج»، متحدياً بدوره الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند للقيام بالمهمة نفسها. ويصور الفيديو الذي نشره أول من أمس الحساب الرسمي للقصر الأميري على فاسبوك الأمير مرتدياً قميصاً أبيض، شاكراً بالإنكليزية الأشخاص الذين سموه للقيام بهذا التحدي خصوصاً لاعب الروغبي الأيرلندي براين أودريسكول. وقال: «أشعر بالسعادة والفخر للمشاركة في هذا المشروع الرائع، وسأنتبرع لمنظمة ALS»، مضيفاً: «أريد تسمية الرئيس فرنسوا هولاند في فرنسا، والأمير هاكون من النرويج، وفيليب نايت من شركة نايكي». يذكر أن قادة دول عدة رفضوا التحدي، على رأسهم الرئيس الأميركي باراك أوباما.



جورج كلوني في بحر التنصت

أعلنت شركة «سوني بيكتشرز انترتينمنت» أخيراً أن النجم الأميركي جورج كلوني (53 سنة - الصورة) سيخرج فيلماً عن فضيحة التنصت على الهواتف التي طاولت بعض رموز الإعلام والسياسة في بريطانيا. الفيلم مأخوذ عن كتاب صدر في 2014 تحت عنوان Hack Attack للصحافي نيك دافيس، على أن يحمل الاسم نفسه. يروي الكتاب تفاصيل اختراق الصحف البريطانية للبريد الصوتي لهواتف المشاهير والعائلة المالكة وضحايا جرائم للحصول على معلومات خاصة. وقال كلوني في بيان إن «نيك صحافي بارع وعنيد ونحن نعتبر تحويل كتابه إلى فيلم شرف لنا». يذكر أن هذه الفضيحة الشهيرة دفعت إمبراطور الإعلام روبرت مردوخ إلى إغلاق صحيفة «نيوز أوف ذا وورد» في 2011.