



صورة وخبير



«أنا مستعد لتصوير وجهها طوال ساعات»، بهذه العبارة وصف المخرج الفرنسي أندريه تيشينيه الممثلة كاترين دونوف التي تحتفل اليوم بعيد ميلادها السبعين. الأيقونة الجميلة التي سطع نجمها خلال ستينيات القرن الماضي في أفلام الموجة الجديدة كاعمال فرنسوا تروفو والآن رينيه وجان لوك غودار، شاركت في 120 فيلماً لتصبح أحد أهم رموز الشاشة الفرنسية الكبيرة ضمن رحلة استمرت حوالي نصف قرن. (فاليري هاش _ أ ف ب)

بانوراما



الطياران التركيان في «جنة» الاعتقال

يبدو أن الطيارين التركيين اللذين تم تحريرهما خلال صفقة التبادل مع المخطوفين اللبنانيين التسعة في سوريا، كانا يعيشان حياة رغيدة خلال مرحلة احتجاز حريتهما. بعدما أكد الطياران أنهما لم يتعرّضا لأي نوع من العنف لدى وصولهما إلى بلدهما، جاءت الصور التي نشرتها lbcI أخيراً لتؤكد أقوالهما. ظهر التركيان في الصور وهما يمارسان حياة طبيعية كالطبخ، وتدخين الأرجيلة في الهواء الطلق، والتجول في حقول واسعة، وزينت ضحكتهما صوراً أخرى. هذا ما دفع بعض المعلقين على فايسبوك إلى تمنّي الخطف بسبب «حياة الرفاهية» التي عاشها الاثنان في «ربوع لبنان».

جنيفر لوبيز... منك لله يا كاسبر

بعد ثلاث زيجات فاشلة، يبدو أن حظ جنيفر لوبيز (1969) يزداد سوءاً في العلاقات العاطفية. إذ نشر عدد من الصحف الأجنبية والمواقع الإلكترونية خبر انفصال النجمة الأميركية عن صاحبها مصمم الرقص الشاب كاسبر سمارت (1987) بعد حوالي عامين على ارتباطهما. ورغم أن لوبيز كانت تنوي الزواج منه، إلا أنها اتخذت القرار إثر خلاف نشب بينهما بداية الشهر الحالي، قبل أن تطرده من منزلها أخيراً من دون أن تسمح له بإخراج أغراضه الشخصية. وتناقلت الصحف أسباب الخلاف الذي بدأ أساساً في آب (أغسطس) 2012، عندما علمت لوبيز بأن حبيبها الذي يصغرها بـ 18 عاماً ارتاد ملهى ليلياً مثلي الجنس في مدينة نيويورك الأميركية، الأمر الذي زرع ثقتهما به وجعلها شديدة الحساسية والغيرة. مشاعر

أخذت تتفاقم بعدما اكتشفت أن كاسبر لم يكتف بزيارته واحدة، بل التقطت له صور أثناء تروّده الدائم على الملهى نفسه. هذا السبب ترافق مع مشاكل أخرى بالتاكيد، أبرزها ان كاسبر أصبح متعجرفاً بسبب الشهرة التي منحتها إياها علاقته بلوبيز، فيما لم تجمعها علاقة جيدة بابنتيهما التوأم وفق ما ذكرت مصادر أخرى. وقد بدأت لوبيز بمواعدة كاسبر بعد ثلاثة أشهر من انفصالها عن زوجها السابق المغني مارك انتوني (1968)، في وقت كانت تعاني فيه من أزمة نفسية وتفقد الثقة بنفسها.



منفعة التصوير من تحت التنورة

وقع عدد من المسافرات على الخطوط الجوية في «مطار ناشفيل الدولي» في ولاية تينيسي الأميركية ضحية عدسة هاتف خلوي يعود إلى ضابط فدرالي. واعتقلت شرطة المطار ضابطاً يبلغ 28 عاماً بعدما شاهده أحد الركاب وهو يقوم بتصوير الثياب الداخلية للفتيات اللواتي يرتدين تنانير أثناء صعودهن على الطائرة. وبعدها أبلغ هذا المشاهد طاقم الطائرة، احتجزت الشرطة الضابط عندما اكتشفت حوالي 12 صورة على هاتفه واعترف بقيامه بذلك سابقاً. وفيما يجري الآن البحث في فرض إجازة تأديبية عليه، أو تسريحه من مهامه، وجهت إليه تهمة بسبب «سلوكه الخاطيء» قبل أن يطلق سراحه بكفالة بلغت 10 آلاف دولار.



جورج ديكيرير رحيل «اللس الظريف»

عن 83 عاماً، توفي جورج ديكيرير (الصورة) أشهر من جسد شخصية «اللس الظريف» أرسين لوبين يوم السبت الماضي في مدينة كان الفرنسية، وفق ما أعلن أخيراً وكيله لوكالة «فرنس برس». واشتهر الممثل الفرنسي بفضل تجسيده شخصية أرسين لوبين، التي ابتكرها الكاتب موريس لوبلان في مسلسل عُرض على التلفزيون الفرنسي بين 1971 و 1974، وسرعان ما انتقل إلى الخارج، لكن جورج ديكيرير كان أكثر من ذلك، إذ غد أصغر عمداء الكوميديا الفرنسية، بدأ أول أدواره في السينما عام 1954 في فيلم «الأحمر والأسود» لكلود أوتان لارا، وتوالى مشاركاته، لكن يبقى «اللس الظريف» الدور الذي حفر في وجدان المشاهد.