

على الشاشة

من يكون نجم «ستار أكاديمي 8»؟

الليلة، تقفل الأكاديمية أبوابها، متوجّهة الفائز باللقب بعد أشهر من المنافسة. هل يكون الموسم الأخير من برامج الهواة الشهير؟ وهل سيحمل البراييم الأخير أي مفاجآت؟

طارق الحميد

الليلة، تُسذّل الستارة على الموسم الثامن من برنامج «ستار أكاديمي» بتتويج الفائز باللقب. وتُنحصر المنافسة بين المشتركين الثلاثة، سارة فرح من سوريا، ونسمة محجوب، وأحمد عزت من مصر. وهذه هي المرة الأولى التي يصل فيها مشتركان مصريان إلى النهائيات، وهو ما جعل بعض القنوات المصرية، ومنها «روتانا مصرية»، تطلق حملة مكثفة للتصويت لهما لتأمين فوز أحدهما، بعدما حصلت مصر للقب مرة واحدة في الموسم الأول مع محمد عطية.

إذاً، بعدما تأخر إطلاق الموسم الثامن من برنامج الهواة الشهير بسبب الثورات العربية، ها هي «المؤسسة اللبنانية للإرسال» تختتم الموسم الثامن، في حفلة يُتوقع أن تكون مميزة، كما كانت الحال في المواسم السابقة. وإذا كان الجمهور ينتظر أن يكون البراييم الأخير مميزاً، فإن الحال لم تكن كذلك طيلة هذا الموسم، بل لم يدخل على البرنامج أي تجديد، وكان معظم الضيوف والأغنيات مكررة ومستهلكة في المواسم السابقة. أما بالنسبة إلى الطلاب، فكان لافتاً وصول بعضهم إلى «ستار أكاديمي» قادمين من برامج أخرى: المغربية أميمة طالب سبق أن أطلت في الموسم الخامس من «سوبر ستار»، كذلك الأمر بالنسبة إلى السوري محمد دقدوق، الذي أطل أيضاً في «سوبر ستار». الأمر نفسه



هل يكون القلب من نصيب المصرية نسمة محجوب؟

ينطبق على البحريني محمد رحمة، والسوري حسام طه، اللذين شاركا في برنامج «نجم الخليج». ورغم ما سبق، فإن الإشارة تبقى ضرورية إلى مشاركة عدد من الطلاب الذين يتمتعون بأصوات جميلة أطربت الجمهور. وهو ما ميّز الأكاديمية منذ العام الماضي. إذاً تنحصر المنافسة الليلة بين ثلاثة مشتركين: السورية سارة فرح، التي أثبتت أن صوتها طربي بامتياز، وخصوصاً في أغنيات أم كلثوم

تنحصر المنافسة بين سارة من سوريا ونسمة وأحمد من مصر

وصباح، حتى إن البعض شبه انطلاقتها ببدايات مواظنتها رويدا عطية. أما المشتركة الثانية، فهي المصرية نسمة محجوب، التي تتميز بطبقات صوتها الأوبرالية العالية، مما جعلها تنجح في الأغاني واللوحات الشرقية والغربية. وبالتالي، فإن المنافسة بين فرح ومحجوب قوية جداً. ويبقى الطالب الثالث، وهو المصري أحمد عزت، الذي مثل وصوله إلى النهائيات مفاجأة بالنسبة إلى كثيرين بسبب تسميته أكثر من مرة، لكن جمهوره لم يخذله ووصل إلى البراييم النهائي لينافس على اللقب.

من جهة أخرى، لم تعلن إbc بعد عما إذا كانت ستقدم موسماً تاسعاً من البرنامج، أم أن الموسم الحالي هو الأخير، لكن حتى الساعة، يبدو أن المحطة مستعدة لإعادة الكُرّة، بما أن «ستار أكاديمي» يبقى أكثر البرامج مشاهدة على شاشتها، وإن كان القسم الأكبر من متخزجه لم يحققوا نجاحات تذكر. وتجل في السهرة الأخيرة نجوى كرم ضيفة على البرنامج في أول إطلالة لها منذ صدور عملها الجديد «هالليلة ما في نوم» (راجع المقال أدناه). ومن المتوقع أن تؤدي «شمس الأغنية اللبنانية» في البراييم أغنيات من هذا الألبوم، وحدها أو بمشاركة الطلاب، كما بطل في الحلقة صابر الرباعي.

إذاً، الليلة تعرف اسم نجم الأكاديمية: فهل تكرر الشابة السورية إنجاز زميلها ناصيف زيتون في الموسم الماضي وتنال اللقب؟ أم أن نجم «ستار أكاديمي» سيكون من نصيب مصر؟

من ناحية أخرى، بدأت mbc التحضيرات لإطلاق النسخة العربية من برنامج American idol بعنوان Arab Idol. وهو برنامج «سوبر ستار» نفسه الذي توقفت «المستقبل» عن عرضه عام 2008. ومن المتوقع أن تنطلق النسخة العربية من البرنامج خلال شهر تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل. ولم يجر بعد الاتفاق على أسماء أعضاء لجنة التحكيم أو مقدمي البرنامج.

الليلة 20:30 على إbc

«قلت «هيئة الإذاعة البريطانية - بي. بي. سي.» إن خدمتها التلفزيونية باللغة الفارسية تتعرض لتشويش متعمد من داخل إيران. وأعلنت «بي. بي. سي.» أن المشكلات التي تواجهها قناتها الفارسية على القمر الصناعي «هوت بيرد» بدأت صباح الثلاثاء الماضي. وأضافت: «يوتيلسات» صاحبة القمر الصناعي أكدت وجود مصدر التشويش في إيران».

استنكرت «النقابة الوطنية للصحافيين التونسيين» أساليب «الإهانة والإذلال» التي يتعرض لها الصحافيون من قبل عدد من أعضاء الحكومة التونسية المؤقتة، وبعض مسؤولي الأحزاب والمنظمات. وأعرب المكتب التنفيذي للنقابة في بيان أصدره أمس عن قلقه البالغ من أن تتحول هذه الممارسات إلى «ظاهرة تهدف إلى التحكم مجدداً في قطاع الإعلام، والتصديق على الصحافيين وعلى حرية الصحافة». ورأى أن مثل هذه السلوكيات تعدّ «اعتداءً صارخاً على الصحافيين وعلى حق المواطن في المعلومة». محذراً من مغبة تكرار استفزاز الصحافيين ومهاجمتهم وتحميلهم مسؤولية أخطاء المؤسسات الإعلامية وتواطؤها مع النظام السابق. وكان رئيس الحكومة التونسية المؤقتة الباجي قائد السبسي قد رفض أمس الإجابة عن سؤال لمبعوثة قسم الأخبار في التلفزيون التونسي، كما تهكم عليها على نحو أثار حفيظة الصحافيين. وجاء رد فعل قائد السبسي بعد نحو يومين من تعرض عدد من الصحافيين التونسيين للإهمال، وعدم الاحترام، داخل قصر الحكومة في القصبية، وسط تونس العاصمة...

«قلت مئة شلبي (الصورة) إنها مندهشة مما تردّد خلال الأيام الماضية عن تعاملها بتكبر مع الثوار الموجودين



في ميدان التحرير، يوم الجمعة الماضي. مؤكدة أنها تحترم كل الآراء، حتى تلك المخالفة لها.

«كشفت شقيقة الفنانة الراحلة سعد حسني مفاجأة جديدة في قضية مصرع شقيقتها، بقولها: «إن الجثمان المدفون في ماذن الأسرة بناحية منطقة 6 أكتوبر في غرب القاهرة ليس جثمان «السندريلا»، وأشارت إلى أنه «أثناء غسل جثمان شقيقتي في مصر وجدّ كسوراً في جمجمتها، بينما أفادت التقارير الطبية الواردة من لندن عدم وجود كسور في هذه المنطقة». وطالبت النائب العام المصري بأن يأمر بتحليل الـ D.N.A لإزالة الشكوك بشأن جثمان الفنانة الراحلة.

«تسلم مقدمة البرامج الأميركية الشهيرة أوبرا وينفري منصب رئيس مجلس إدارة قناتها التلفزيونية الخاصة «أون»، ومسؤولة الاتصالات التنفيذية، هذا الخريف. وكانت وينفري قد اختتمت الموسم الخامس والعشرين لبرنامجها «أوبرا وينفري شو» في أيار (مايو) الماضي، لتتمكن من التركيز على محطاتها الخاصة، كما قالت.

في أكثر من عمل مثل «دلل»، و«يا بياح اليانصيب». وتتعاون «شمس الأغنية» مع أنطوان الشك في «عيني بعينك».

وقد بدأ أخيراً عرض الفيديو كليب الجديد لأغنية «ما في نوم» على شاشة «روتانا» التي قررت كرم أن تعود لتعيش في جلابها. والأغنية صوّرت تحت إدارة المخرج وليد ناصيف. وكان لافتاً أن التصوير جرى بكاميرات ثلاثية الأبعاد، إضافة إلى إطلالة أحد المشتركين في Arabs Got Talent في الكليب كما سبق ووعده النجمة اللبنانية خلال البرنامج. في المقابل، تحيي كرم حفلات عدة بين المغرب ولبنان، على أن تحل ضيفة على مدرّج جرش الأردني، فيما تغيب عن جمهور تونس في قرطاج، ولا يبدو في الأفق أي حفلة في الشام.

تلفزيونياً، يبدو أن كرم أحتت تجربة مشاركتها في لجنة تحكيم الموسم الأول مع علي جابر وعمرو أديب. وهذا هو تعود في موسم جديد، بعدما أعلنت القناة السعودية ذلك، في نفي واضح لكل الشائعات التي حكّت عن مغادرة صاحبة «خليك عالارض» للبرنامج. ومن المقرر أن يبدأ تصوير حلقات الاختبارات الأولى بعد انتهاء شهر رمضان في أيلول (سبتمبر)، تمهيداً لعرضها لاحقاً.

طارق...



got talent . وفي «شو هالليلة»، تكرر نجوى كرم التعاون مع الملحن جورج مارديروسيان الذي عاد بقوة في عملها الأخير «لشحد حبك». أما كلمات الأغنية، فبدا واضحاً أنها صيغت بأسلوب مألوف لجمهور النجمة اللبنانية، وهو أسلوب يذكر بأغاني تسعينيات القرن الماضي. فيما تعود كرم للتعاون مع الشاعر والملحن سليم عساف في أغنيتي «لو بس بتعرف» الرومانسية، و«يا بي» الإيقاعية. أما الحان الفنان وسام الأمير، فتحضر

بعينك» (الحان أنطوان الشك). ولكن لا شك في أن الأغنية التي كانت الأكثر إثارة للجدل هي «ما في نوم»؛ إذ تجاوزت كلماتها الكلاسيكية التي عودت كرم جمهورها عليها. واللحن الذي وضعه وسام الأمير جاء بلون بلدي. أما المفاجأة فكانت المؤثرات الصوتية التي أضافتها صاحبة «طلة ملك» من خلال تقليد صوت الطبلية والإيقاع بصوتها، وهي على ما يبدو فكرة استوحتها من الهواة في الموسم الأول من برنامج

في إطلالتها الأولى منذ إطلاق اليومها الجديد «هالليلة ما في نوم» تطل نجوى كرم الليلة على مسرح «ستار أكاديمي» لتشارك الطلاب الغناء في البراييم الأخير من البرنامج. وتأتي مشاركة «شمس الأغنية اللبنانية» في سهرة الليلة، ضمن جدول أعمالها الذي يبدو مزدحماً جداً هذه الفترة: حفلات، وأعمال جديدة، وفيديو كليب، وصولاً إلى مشاركتها كعضو لجنة التحكيم في الموسم الثاني من برنامج Arabs Got Talent على شاشة mbc.

وكانت حملة إعلانية مكثفة قد رافقت إطلاق صاحبة «ساحرني» لعملها الجديد، فامتلات الطرقات بلوحات إعلانية، وعرض الإعلان الترويجي ل«هالليلة ما في نوم» على القنوات التلفزيونية والإذاعات بزخم كبير. وقد يكون هذا العمل الجديد قد أكد هوية نجوى كرم التي سعت إلى إثباتها في السنوات الأخيرة من خلال تقديم مجموعة من الأغاني الجريئة التي كسرت الصورة النمطية التي اشتهرت بها.

وبعد نجاح أغنيتي السينغل «لشحد حبك»، و«بالروح بالدم» إلى جانب «خليني شو فك بالليل»، أطلت علينا كرم بألبوم جديد، كتبت كلمات ثلاثة من أغنياتها هي: «ما في نوم» (الحان وسام الأمير)، و«شو هالليلة» (الحان جورج مارديروسيان)، و«عيني