

مسلسل

«لحظات حرجة» يعيشها العالم العربي

انطلق تصوير الجزء الثالث من العمل الذي يعرض موسمه الثاني حالياً على تلفزيون دبي. يواصل مسلسل التشويق الغوص في مشكلات إنسانية تعكس ما تعانيه المجتمعات العربية اليوم

داخل «استديو جلال» في القاهرة، لا يعكس تصوير الجزء الثالث من مسلسل التشويق «لحظات حرجة» نجاح الشركة المنتجة في تسويق الجزءين الأول والثاني فحسب، بل يعكس أيضاً رغبة صناع الدراما المصرية في الاستمرار والبحث عن بدائل لمواجهة سطوة العرض الرمضاني من جهة، وتأثير الثورة السليبي على الدراما من جهة أخرى. لم يكن صناع «لحظات حرجة» يدركون أن هروبهم من العرض الرمضاني سيكون أكثر فائدة لهم بعد اندلاع «ثورة 25 يناير». المسلسل الذي يعرض جزؤه الثاني حالياً على تلفزيون «دبي»، لم يجد صناعه أي غضاضة في إطلاق تصوير الجزء الثالث، لأنهم لن يخضعوا للضغوط التي يتعرض لها منتجو مسلسلات رمضان بسبب طوفان الثورة المصرية، الذي أدى إلى تعطيل إنتاج العديد من الأعمال، إما لغياب القنوات التي تقبل المخاطرة بعرض هذه المسلسلات من دون عائد إعلاني، أو لأن مضمين تلك المسلسلات لا تناسب مزاج الجمهور المتأثر حتى الآن بميدان التحرير. في «لحظات حرجة»، الصورة مختلفة كما يقول المخرج شريف عرفة، المشرف على المشروع. الأهم كان تقديم عمل مميز درامياً ومختلف عن السائد، لا



أمير كرارة وعمرو واكد في مشهد من العمل

يرتبط بموعد عرض معين. والأهم نجاح الشركة المنتجة «بارتنر برو» في تسويقه للعرض بلغات عدة مثل التركية والصينية، إذ، يرى عرفة أن المسلسل لا يهدف إلى الربح السريع الذي تتوخاه مسلسلات رمضان. وهو ما شجع على إطلاق تصوير الجزء الثالث بينما كان السوق الدرامي المصري يعاني الركود. فيما نفى عرفة أن تقم الثورة في حلقات هذا الجزء لأن كل الأحداث تدور داخل المستشفى، ولا يصح استغلال الثورة بهذه الطريقة. يحاول العمل عرض مشكلات إنسانية تصادفها مجموعة كبيرة من الأطباء والمرضى في مكان واحد هو المستشفى. ومن خلاله، يمكن التعرف إلى مشكلات عديدة تواجه المجتمعات العربية. وبلغت عرفة إلى أن المسلسل صيغ على نحو ينطبق على كل الدول



لن تظهر
«ثورة 25 يناير» في
حلقات الجزء الثالث



المشاهد داخل المستشفى، ويدخل غرفة العمليات، ويلهث مع اللحظات الفارقة بين الحياة والموت، لكن مع تتابع الأجزاء، بات اهتمام الجمهور أكبر من نجوم العمل، مما أسهم في الحد من الاستعانة بضيوف الشرف. يضاف إلى ما سبق تطور شكل الدراما المقدمة على الشاشة، حيث كان التركيز في الجزء الأول على تفاصيل العمليات الطبية. وفي الجزءين الثاني والثالث، بدأ الاهتمام بالعلاقات الإنسانية بين الأطباء والمرضى. وكان الجزء الأول قد شهد مشاركة نجوم كثيرين أمثال أحمد السقا، ومنى زكي، ويسرا، ولطيفة وجمال سليمان. ولجأ صناع العمل إلى تكتيك آخر لضمان الحفاظ على جمهور المسلسل وهو الاستعانة بممثلين جدد في نهاية الجزء الثاني ليستكملوا المسيرة في الجزء الثالث. بالتالي، يخالف «لحظات حرجة» القاعدة التي تسير عليها مسلسلات الـ «سيت كوم»، وهي الحفاظ على الأبطال الرئيسيين مهما طالت الأجزاء، إذ انضم النجوم ياسر جلال، ودره، وحنان مطاوع، ويسرا اللوزي، وإيمي سمير غانم وغيرهم إلى المستشفى بجوار عمرو واكد، ومحمود عبد المغني، وأمير كرارة، وانجي المقدم، والممثل اللبناني عمار شلق. وخرج من حسابات الجزء الثالث هشام سليم، وبشرى وعزت أبو عوف. ويستعين فريق العمل بطبيب مقيم داخل البلاطوه من أجل لفت انتباه الممثلين إلى قواعد العمل الطبي، علماً بأن كل ممثل يخضع أولاً لدورة تدريب طبية من أجل التعرف إلى مبادئ ممارسة هذه المهنة.

محمد...

من السبت إلى الأربعاء، 23:30 مساءً بتوقيت السعودية على تلفزيون «دبي»

◀ في مناسبة اليوم العالمي للصحافة، يقيم مركز «سكايز» التابع لـ «مؤسسة سمير قصير»، بالتعاون مع بعثة الاتحاد الأوروبي في لبنان، احتفالاً يُعرض خلاله فيلم وثائقي بعنوان «عيون سمير قصير». وتتخلل اللقاء كلمات لوزير الإعلام في حكومة تصريف الأعمال طارق متري، وسفيرة الاتحاد الأوروبي أنجلينا أيخورست، ونقيب الصحافة اللبنانية محمد البعلبكي، ورئيسة المؤسسة جيزيل خوري، علماً بأن الاحتفال يقام ظهر يوم 4 أيار (مايو) في «مسرح بابل» (الحمرا) - للاستعلام: 01/973341

◀ انطلقت على «فايسبوك» صفحة تطالب بمقاطعة فيلم طلعت زكريا الجديد «الفيل في المنديل» المتوقع عرضه قريباً في الصالات المصرية. وما زال زكريا يتصدر قائمة الفنانين الأكثر إساءة لشباب الثورة، وخصوصاً مع تصريحاته التي رفض فيها الاعتذار.

من جهة أخرى، فوجئ الجمهور المصري بظهور الممثلة شيرين على التلفزيون الليبي لتهاجم الثوار هناك وتدعم نظام القذافي.

◀ يحل زاهي وهبي ضيفاً الأحد على الحلقة المقبلة من برنامج «خليك بالبيت» تحاوره ريماء كركي التي اتفقت مع إدارة «المستقبل» على تقديم حلقة تكميلية لزاهي قبل أسبوع واحد من الحلقة الختامية التي تقدم مقتطفات من حلقات العام الأخير.

ويتوقف زاهي عند مشواره في العمل الثقافي بين الصحافة والتلفزيون. وعن كتبه الشعرية والنثرية وقصائده للفنانين الملتزمين. وعن 15 عاماً قدم خلالها برنامجها الثقافي واستقبل فيه مئات المبدعين العرب من المحيط إلى الخليج، ونال عشرات الجوائز.

شوبك
أكثر بعد
قول!
mtv

bipod beirut international platform of dance

مهرجان بيروت للرقص المعاصر

IN PARTNERSHIP WITH BEITEDDINE FESTIVAL | رعاية وزارة الثقافة | الملتقى العربي للرقص المعاصر

ARAB DANCE PLATFORM | 14th - 30th of April 2011

Al-Madina Theatre | Théâtre Monnot | Babel Theatre | Théâtre de Beyrouth

LEÇHMOUON BEIROUT arab contemporary dance network

Photo Copyright © Marwan Tabbah

Points of sale:
ABC Achrafieh: 01 - 218 175
Hamra: 01 - 341 470/1
Online ticketing
www.ontineticketing.com

Partners: MAQAMAT DANCE THEATRE, وزارة الثقافة, Institut Français, prohelvetia, etc.

Media Partners: mtv, etc.

Supporters: MAQAMAT DANCE THEATRE, etc.

Food & Beverage: Olio, les vilains, etc.

Behind the scenes: agenda culture, etc.

Restaurant Meeting point: bipod & adp, bardo, etc.