



صورة وخبير



على مدى ثلاثة أيام على ضفاف الأطلسي، ضمن برنامج كثيف من المعارض والندوات والمحاضرات. (الصورة عمل للتشكيلي الأميركي كيهانيد وايبي - أ ف ب)

مواعيد الفن المعاصر في الولايات المتحدة، ليس سوى نسخة من «أرت بازل» الذي تحتضنه مدينة بازل السويسرية سنوياً، منذ أربعة عقود. فنانون، ومقتنون، ومنظمو معارض، ونقاد، يلتقون

«تسونامي» من نوع خاص يجتاح فلوريدا حالياً... فقد شرعت صالات شارع الفنون أبوابها في ميامي، لأكثر من ألفي فنان أتوا للمشاركة في Art Basel Miami Beach. هذا المهرجان الذي يعتبر من أشهر

«جمهورية الحمص» تهزّ عرش «ويكيليكس»



مدنياً، ولا أبغي من الموقع سوى التسليية، وتقديم بديل للمواقع الإلكترونية الحزبية»، يقول لـ «الأخبار». هذه المعايير جعلت «جمهورية الحمص» يستقطب قاعدة كبيرة من المتصفحين، حيث «نصفهم من المغتربين»، يخبرنا وليد القرن. شهرة لم تردع بعض البرامج الكوميدية اللبنانية عن نسخ بعض موادها، لبناء فقراتها المصورة من دون الإشارة إلى المصدر، وهذا ما يصنّفه وليد القرن بالسرقة الأدبية.

منذ أشهر قليلة، أطلق الموقع إذاعة «صوت الحمص» على «يوتيوب». وفي هذه الأثناء، يعمل وليد القرن «مع بعض الأصدقاء على بلورة صيغة جديدة للموقع، حتى يصير مرئياً ومسموعاً، وستكون فكرة كتابة وإنتاج برنامج مصور مطروحة على الطاولة بقوة».

www.hummusnation.net

(الأخبار)

في وقت يحبس فيه العالم أنفاسه مترقباً ما سينشره موقع «ويكيليكس»، تنشر «وكالة الأنباء الرسمية» تكهناتها عما يملكه هذا الموقع من معلومات تتعلق بـ... «جمهورية الحمص»! وتذهب الوكالة إلى أن «ويكيليكس» سرّب «معلومات إلى العدو الغاشم عن المقادير المستعملة في تسجيل رقم قياسي لأكبر صحن حمص، في الجزيرة جمعاء»، وسرّب كذلك «خطة سرية لوزارة المال، تقضي بسد هدر المال العام بـ... فلينية».

هذا ليس إلا مقداراً صغيراً من الفكاهة يقدمها لنا موقع «جمهورية الحمص». وكالة الأنباء الرسمية، الذي انطلق بحلّة جديدة مطلع 2010. هنا، تختفي الأرزّة من العلم اللبناني، ليحل مكانها صحن حمص. وهناك أيضاً إعلان ميوّب عن «نائب حالي يتمتع بلسان طوله متران ونصف، ولباقة نيو - بورجوازية في التصرف مع الإعلام، يبحث عن برنامج تلفزيوني سياسي يؤويه ابتداءً من اليوم وحتى صدور القرار الظني، فلا عمل له في كتلته النيابية، ويريد أن يعبّي وقت الفراغ، «لأنو الشغل تنقير»».

أسس «وليد القرن» هذا الموقع الظريف عام 2009، وهو لبناني مقيم في الخارج، يفضل عدم الكشف عن هويته، كي لا يُستخدم اسمه في نسب الموقع إلى جهة طائفية أو حزبية معينة. «لست ناشطاً

بغداد لن تكون قندهار

بغداد - حسام السراجي

وإعلاميون عراقيون من محافظات مختلفة، بدعوة من «مؤسسة المدى للثقافة والإعلام والفنون». ويأتي هذا الاعتصام عقب بيان أصدره اتحاد الأدباء جاء فيه: «حتى صدام حسين، حين أطلق حملته الإيمانية المزعومة، ولقّب نفسه بعبد الله المؤمن، لم يجرؤ على إقفال نادي الإتحاد». ورأى البيان قرار إقفال النادي «إشارة خطيرة على محاصرة الحريات المدنية».

«بغداد لن تكون قندهار» و«أوقفوا أمينه العام الشاعر الفريد سمعان، توقيع محضر بهدف إغلاق النادي الاجتماعي للأدباء، نهائياً، أسوة بالملاهي والبارات التي أغلقت! قرار وقع كالصاعقة على المثقفين في العراق الذين يعتصمون احتجاجاً عند الحادية عشرة من صباح اليوم. في شارع المتنبي، ستلتقي منظمات مجتمع مدني، وكتاب، وفنانون

11:00 صباح اليوم - «شارع المتنبي» (بغداد). للاستعلام: +9647178859

بعد إلغاء فعاليات «مهرجان بابل» الموسيقي، وإجبار سيرك «مونتي كارلو» على مغادرة البصرة بدعوى «مخالفة الشريعة»، شهدت بغداد أمس فصلاً جديداً من فصول الظلامية والتزمّت. اقتحمت قوة مسلحة من الشرطة والأمن السياحي وعمليات بغداد، مبنى «اتحاد أدباء العراق» في «ساحة الأندلس» في العاصمة العراقية، وطلبت من أمينه العام الشاعر الفريد سمعان، توقيع محضر بهدف إغلاق النادي الاجتماعي للأدباء، نهائياً، أسوة بالملاهي والبارات التي أغلقت! قرار وقع كالصاعقة على المثقفين في العراق الذين يعتصمون احتجاجاً عند الحادية عشرة من صباح اليوم. في شارع المتنبي، ستلتقي منظمات مجتمع مدني، وكتاب، وفنانون

تظاهرة تطالب بالحرية في شارع المتنبي العام الماضي



«سماجة» آل سمبسون تغضب «فوكس نيوز»

هل صارت نكات آل سمبسون سمة بالنسبة إلى إدارة «فوكس نيوز»؟ القناة الأميركية المعروفة بميولها المحافظة، أنتجت منذ عام 1989 مسلسل The Simpsons الشهير، رغم نبرته النقدية الدائمة تجاه جمهورها من المحافظين. لكن إحدى الحلقات الأخيرة من «ذا سمبسونز» أشعلت حرباً بين «فوكس» ومنتجي العمل. في حلقة 21 تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، ظهرت طائرة مروحية تحمل شعار «فوكس نيوز» ليست عنصرية، لكنها محطة العنصرين الأولى». صنفت الحلقة بـ«الأكثر انحيازاً ضد الجمهوريين»، حيث شاهدنا مسؤولين من «فوكس» يعدّون برامج تخيف الأميركيين من خطط باراك أوباما الصحية. لقطة استفزازية دفعت القناة إلى تجنيد أحد أبرز مذيعيها، بيل أوريلي، للرد على مخرجي المسلسل، ووصفهم بالـ«مخبولين». وسرعان ما جاء الرد المضاد في حلقة أخرى من «ذا سمبسونز». هذه المرة، ظهرت المروحية إيها حاملة شعار «فوكس نيوز» غير ملائمة للمشاهدين دون الـ 75. منتج المسلسل آل جين سخر من الحادثة برمّتها، قائلاً إن القناة هي «المستفيد الوحيد من هذه الحرب، لأنها شكل من أشكال الدعاية لها».