

تلفزيون

mbc ترتدي حلة الخريف، شبّيك لبيك... نيشان بين إيديك

مع انتهاء رمضان، تتحصّر الفضائيات لإطلاق برمجتها الجديدة. الشبكة السعودية تستقبل موسم الخريف بمجموعة جديدة من البرامج والتغييرات، وتستعد لإطلاق قناة عائلية جديدة

باسم الحكيم

انتهى سباق الدراما الرمضانية، وعادت الفضائيات العربية لتفتح ذراعيها لمجموعة برامج منوعة في الخريف. وتحتضر شبكة mbc لدخول الموسم الجديد بزخم، ولعل أبرز مفاجأة هي عودة نيشان إلى الشاشة في برنامج يحقق فيه آمانيات ضيوفه. كما يطل نجم «باب الحارة» عباس النوري في العام المقبل، في برنامج يحاول فيه... كشف الحقيقة؛ ولن تقتصر مفاجآت الشبكة التي تطلق برامجها في 25 الحالي على mbc1. يكشف المتحدث باسم المجموعة ومدير العلاقات العامة والشؤون التجارية مازن حايك لـ «الأخبار» عن تغييرات على مستوى كل محطات mbc، إضافة إلى إطلاق قناة ترفيهية عائلية قبل نهاية العام. وتشمل الخطة الجديدة، توسيع دائرة مشاهدي mbc4 التي لن تكون عينها على المرأة العربية فحسب، بل ستوجه إلى العائلة كلها، ولا ننسى الحدث الأبرز، وهو إطلاق برنامج المواهب Arabs Got Talent، وهو النسخة العربية من البرنامج العالمي الشهير. كذلك وقعت الشبكة مجموعة عقود لعرض برامج جديدة للأطفال على mbc3، يعلن عن تفاصيلها في مؤتمر صحفي في 20 الحالي. ولقناة mbc action حصتها من التغيير، إذ سنشاهد على شاشتها برنامجاً عن السيارات والسرعة، إضافة إلى استعادة الدراما التركية باللغة الفارسية على mbc Persian.

إذا تحتي mbc بعودة نيشان مباشرة على الهواء في برنامج «أبشر»، وهو النسخة العربية من wish list (اعتباراً من الإثنين 27 الحالي)، وينتهي عرضه على أبواب عيد الأضحى. وقد نفاجتنا «المابسترو» بفسخ العقد «حبيباً» مرة جديدة والقفز إلى محطة أخرى، من دون أن يدرك أن كثرة التنقل تهز مصداقيته عند جمهوره، وهو الذي لم يمكث في

بعد موجة المسلسلات التركية تبدأ الشبكة السعودية عرض الدراما الأرجنتينية مع «لالولا»

برامج يشرحها حايك بالتفصيل. وأبرز برامجها «هي وهو» من فئة تلفزيون الواقع، «لا علاقة له بالشكل الذي عرضته المحطة قبل عامين، فهو يروي حكاية الزوجين الجديدين أسيل عمران وخالد الشاعر، اللذين يتسلقان سلم الشهرة معاً». كما تعرض المحطة

تاجك إطلاق برنامج

عباس النوري «لحظة حقيقة. Moment of truth» إلى العام المقبل

مسابقة «الكاس» (كل ثلاثاء اعتباراً من 28 الحالي) مع محمد الشهري، إضافة إلى الدراما الإيرانية المدبلجة «الوهم»، والتركبة «الأوراق المتساقطة»، والمصرية «شيخ العرب همام»، والخليجية «أيام الفرج»، و«زواره الخميس»، و«أهل الـ2»، وتستمر ثوابت المحطة مع برامج «كلام نواعم»، و«مع جويل»، و«ستابل»، و«سكوب»، و«mbc في أسبوع»، و«التفاح الأخضر»، و«صدي الملاعب»، و«صباح الخير يا عرب».

ويكشف حايك عن «تطوير mbc4 الذي جاء على مراحل. منذ عامين دخلت الدراما التركية والمحتوى العربي، بعدما كان اعتماد المحطة على المادة الأجنبية. ومع دخول المادة العربية، تضاعفت قاعدة المشاهدين وارتفعت نسبة الإعلانات». وتطلق المحطة مسلسل «العشق المنوع» التركي مع كيفاناش تاتليتوغ (مهند) في 18 الحالي. ومن الأعمال المدبلجة، يبدأ مسلسل «الشهرة» (Fame) والدراما العاطفية الأرجنتينية

«لالولا». وبعد عامين على بدء تنفيذه، تقدّم القناة المسلسل الشبّابي «الجامعة»، إضافة إلى البحث عن موهبة عربية تصل إلى العالمية في Arabia got talent في العام المقبل. من جهتها، تعرض mbc2 أفلاماً تبث للمرة الأولى على القنوات المفتوحة. وتحتضر قناة الأطفال mbc3 مفاجآت، تتمثل في توقيع عقد مع Nickelodeon يتيح لها عرض ساعتين يومياً من برامجها مدبلجة إلى العربية منها الكارتون الشهير «دورا»، فضلاً عن عودة برنامج «عيش سفاري» في موسم سادس. وتشهد قناة «أكشن»، تطوراً فبدخل الإنتاج العربي إلى اهتماماتها، والباكورة هي برنامج السيارات driven الذي يبدأ عرضه في 2 (نوفمبر).

وعند الحديث عن هذه القناة تحديداً، يبدو واضحاً أنها لا تحقق أي أرباح مادية. ولكن حايك يؤكد «لدينا هدف نوعي لا تجاري فقط. نسعى إلى فتح أسواق جديدة وتثبيت اسمنا وماركاتنا المسجلة».



ضي الأدرار

يشرح مازن حايك (الصورة) أن البرامج التي تعرضها mbc مقسمة إلى ثلاثة أقسام وهي «البرامج التي نشترها جاهزة ونعرضها على شاشتنا، والبرامج التي ننتجها بالتعاون مع شركة أخرى، ثم إنتاجنا الخاص». من جهة ثانية يبدو لافتاً تأجيل الشبكة عرض عمليين هما المسلسل الخليجي الكوميدي «سليم ودستة حريم» مع حسن عسيري ودارين حمزة، الذي انتهى تصويره قبل أشهر، وما زال عرضه مؤجلاً حتى إشعار آخر. إلى جانب المسلسل الطويل «رجال مطلوبون» مع ممثلين من مختلف الدول العربية. هكذا، توجّل المحطة عرض أعمالها العربية، بينما يلاحظ اهتمامها المتزايد بالمادة المدبلجة وجديدها المسلسلات الإيرانية.



ريموت كونترول



المياه أيضاً شخّت
21:45 ■ OTV

بعد توقّف البرنامج طيلة شهر رمضان، يعود «فكر مرتين» مع شيرلي المرّ إلى شاشة OTV. واللييلة فتحت المرّ ملف أزمة المياه التي تحدّث عنها الوزير جبران باسيل. وتستقبل المدير العام للموارد المائية والكهربائية فادي قمير (الصورة). ليتحدّث عن سبل تقادي الأزمة المائية المقبلة.



ملف شهود الزور على طاولة وليد
20:45 ■ mtv

اللييلة، يعود وليد عبود وبرنامجها «بموضوعية» إلى الشاشة، فيناقش آخر التطورات المحلية وملف شهود الزور. ويستقبل النائب السابق سمير فرنجية، رئيس «حركة الشعب» نجاح واكيم (الصورة)، ونوفل ضو، والكاتب السياسي نصري الصايغ.



زافين... بسحر ساحر
21:45 ■ «المستقبل»

«الرجل خلف الساحر»، هو عنوان حلقة الليلة من «سيرة وانفتحت». ويستقبل زافين قيومجيان الساحر السعودي أحمد البايض، محاولاً استكشاف هوية أشهر ساحر في الشرق الأوسط. كما يفتح زافين ملف تطوير القدرات الجسدية والذهنية لهذا الرجل.



ذبول الانسحاب الأميركي
22:05 ■ «الجزيرة»

لماذا انسحبت الولايات المتحدة جزئياً من العراق؟ ماذا ينتظر المنطقة بعد سبعة أعوام من الاحتلال المباشر؟ وكيف تبدو العلاقة الإيرانية - العربية بعد هذا الانسحاب؟ هذه الأسئلة وغيرها تطرحها حلقة الليلة من برنامج «في العمق» على المفكر عزمي بشارة (الصورة).



هل يقضي السرطان على «يارا»؟
20:45 ■ lbc

اللييلة، تبدأ «المؤسسة اللبنانية للإرسال» عرض المسلسل اللبناني الجديد «إلى يارا» من بطولة جورج خبز، وفيغيان أنطونيوس (الصورة)، وباسم مغنية، وإخراج إيلي معلوف. تدور أحداث العمل حول يارا الصبية النشيطة والواقعة في الغرام، ولكن حياتها تتغيّر حين تكتشف إصابتها بالسرطان.



حتى أنطوان أندراوس يرّد على عون
21:00 ■ «الأخبار المستقبل»

لم تهدأ بعد ردود الفعل على كلام رئيس تكثّل «التغيير والإصلاح» العماد ميشال عون. اللييلة، تستقبل بولا يعقوبيان في حلقة «إنترفيوز» عضو المكتب السياسي ل«تيار المستقبل» أنطوان أندراوس ليتحدّث عن أسباب هجوم عون على رئيس الجمهورية ونتائجه.