

كواليس

... وفي مصر كل يغني على ليلاه!

خلال السنوات الخمس الأخيرة، تراجع تنظيم المهرجانات في مصر لأسباب عدة، لعل أبرزها غياب الأصوات القادرة على جذب الجمهور. وحدهما «دار الأوبرا» و«مهرجان الأغنية العربية» استمرّا في مواعيدهما

محمد عبد الرحيم

أسباب عدة أسهمت في تراجع تنظيم المهرجانات في مصر خلال السنوات الخمس الأخيرة. ولعل أبرز هذه الأسباب غياب الأصوات المصرية القوية، والقادرة على جذب الجمهور وملء الفراغ الذي خلفه غياب الفنانين الكبار الذين صنعوا أمجاد مصر الفنية. هكذا، بات النجوم أصحاب الجاذبية معدودين على الأصابع، حتى أن حصول شيرين عبد الوهاب على إجازة إجبارية بسبب وضع مولودتها الثانية كان له أثر سلبي على المهرجانات المصرية، لأن وجود المطربة صاحبة الرقم واحد في مصر هو أمر ضروري لتدعيم صورة أي مهرجان. كذلك، لم يعد ممكناً جذب النجوم العرب من الجيل الحالي بسبب انشغال هؤلاء بمهرجانات أخرى، أبرزها «مهرجان قرطاج» في تونس وغيرها المواعيد المعروفة في العالم العربي. وما زاد الطين بلة هو أن الموسم الصيفي قصير جداً. وقد بدأ بنهايات كاس العالم لكرة القدم، ثم يليه شهر رمضان الذي يحل



كان لغياب شيرين عبد الوهاب أثر سلبي على المهرجانات المصرية

هذا العام في النصف الأول من شهر آب (أغسطس) المقبل. أما «التلفزيون المصري» فقد خرج من الصورة نهائياً، ولم يعد مهتماً حتى بدعوة نجوم التسعينيات، مثل الفنان العراقي كاظم الساهر والمغنية اللبنانية نوال الزغبى وغيرهما... من جهتهم، يقاطع النجوم المصريون الذي برزوا في التسعينيات المهرجانات، وخصوصاً النجمين عمرو دياب ومحمد منير.

ويكتفي هذا الثنائي بالحفلات الفردية التي تحقق نجاحاً جماهيرياً بعيداً عن الحضور في جدول مهرجان كامل، بمشاركة فنانين آخرين. هكذا، لم يشهد صيف القاهرة هذا العام سوى حدثين غنائيين: الأول «مهرجان الأغنية العربية» الذي أقيم في مدينة بورت غالب (جنوب القاهرة) في الفترة من 20 إلى 24 حزيران (يونيو) الماضي. وقد شارك فيه عدد

عمرو دياب
ومحمد هنير اكتفيا
بالحفلات الفردية

من المغنين غير المعروفين من 14 دولة عربية. فيما اختيرت الفنانة المصرية أنغام ضيفة شرف في المهرجان ونجمة الحفلة الختامية. أما الحدث الثاني، فهو المهرجان الصيفي لـ «دار الأوبرا المصرية» الذي يمتد حتى بداية شهر آب (أغسطس) المقبل. إذ يمكن القول إن هذا المهرجان لا يشبه باقي المهرجانات بل هو مجرد سلسلة حفلات لنجوم معروفين وفرق موسيقية كلاسيكية تقدم عروضها على مسارح «دار الأوبرا» في القاهرة وفروعها في الإسكندرية ومدنهور (شمال القاهرة).

ويبدو أن رغبة «دار الأوبرا» في زيادة الأسماء المعروفة وعدد الحفلات، قد أسهمت في مشاركة مغنين لم يكن أحد يتخيل أن يقدموا حفلات تحمل شعار الدار العريقة، لأنهم محسوبون على الطرب الشعبي مثل حكيم الذي يشارك للمرة الأولى، وكذلك هيثم شاكر الذي يشارك كمثل للأغنية السريعة. ويشارك أيضاً في هذه الحفلات محمد الحلو، وخالد سليم، ومجد القاسم، وإيمان البحر درويش، ومدحت صالح، ونادية مصطفى.

جاء في موقع «بصراحة» أن نيشان ديرهاروتيونيان قد لا يطل في شهر رمضان المقبل ضمن برنامج خاص. وأضاف الموقع أن الشركة المنتجة لبرنامج «ال مايسترو» أي شركة Daydreams لم تبدأ بعد التحضير لهذا البرنامج الذي غالباً ما يبدأ التحضير له قبل أشهر.

قال مصدر في صحيفة «الغد» اليومية الأردنية إن رئيس تحرير الصحيفة موسى برهومة أقيمت من منصبه بناءً على قرار اتخذه ناشر الصحيفة محمد عليان. وأضاف المصدر أن مجلس تحرير الصحيفة أعلن تضامنه مع رئيس التحرير المقال وقدم استقالة جماعية.

وقال المصدر إن ضغوطاً حكومية مورست على عليان لإقالة برهومة، بسبب قضايا عدة تناولتها الصحيفة أخيراً تتعلق بانتقاد بعض السياسات الحكومية، وإثارة الصحيفة قضايا سياسية حساسة.

وأكد المصدر أن مجلس تحرير الصحيفة قدم استقالة جماعية لناشرها احتجاجاً على إقالة رئيس التحرير، فيما توقف العاملون في الصحيفة عن العمل جزئياً. إذ اعتبر قرار الإقالة مساً بالحريات الصحافية وتدخل حكومياً بعمل الصحف.

أعلن مقدم البرامج الأميركي الشهير لاري كينغ أول من أمس أنه سينيها برنامج الحواري Larry King live في الخريف المقبل. وقال كينغ (76 عاماً) الذي بدأ عرض برنامجيه قبل 25 عاماً على شاشة cnn إن قراره هذا يعود إلى رغبته في «قضاء وقت أكثر مع زوجته، ومشاهدة مباريات البايستبول التي يشارك فيها أولاده». لكن المقدم الشهير أكد أنه سيظل ضمن عائلة «سي إن إن» وسيشارك في تقديم حلقات خاصة عن أحداث عالمية.

برعاية العماد جان قموجي قائد الجيش.
ينظم فوج المغاوير سباق
من ثكنة إلى ثكنة
الأحد ٨ آب ٢٠١٠
من ثكنة اللقوق إلى ثكنة الأرز
للإشتراك 01 87 44 93
www.lebarmy.gov.lb

THE ONE
المشروع اللبناني
يقدم مسرحية
الأولى
كتابته: جعفر رجب
إخراج: سليمان السمام
محيط بوطير
للحجز www.ticketingboxoffice.com على مسرح المدينة - بيروت - لبنان من 2010/7/8
لزيد من المعلومات تليفون: +061-1999666 +965-94907767 أو موقع: www.sabab.com

\$165

الاشتراك السنوي:

01 / 759555

الاتصال:

الخبير عندك!!!