

## كواليس

## ... معكم منتظر الزيدي، من قناة «الجديد»

بعد سنة وثلاثة أشهر على الحادثة، ها هو الصحفي العراقي يضع اللمسات الأخيرة على عقد مع القناة اللبنانية التي عرضت عليه العمل ما إن رمى جورج بوش بالحذاء

لياه حداد

في نشرتها المسائية، يوم 14 كانون الأول (ديسمبر) 2008، عرضت قناة «الجديد»، فرصة عمل على الصحفي العراقي الذي رشق جورج بوش بالحذاء في اليوم نفسه. وقتها ظن الجميع أن المحطة انجرفت مع الموجة العاطفية التي اجتاحت العالم العربي تضامناً مع منتظر الزيدي.

اليوم، وبعد مرور سنة وثلاثة أشهر على الحادثة، ها هو الزيدي، يضع اللمسات الأخيرة على عقده مع القناة اللبنانية لبدأ عمله قريباً. «بالفعل سيبدأ منتظر عمله مع «الجديد» بعد الاتفاق على بنود العقد كلها» يقول شقيقه ميثم الزيدي لـ «الأخبار». ويتكتم عن باقي تفاصيل العقد، لكنه يؤكد أن شقيقه لن يكون مراسلاً للمحطة. هنا يذكر، أن المحطة خصصت معاشاً شهرياً للزيدي، منذ دخوله السجن حتى اليوم، وهو ما أكد مصدر من داخل القناة لـ «الأخبار».

من جهته، لا يغوص مدير شؤون الموظفين في «الجديد» إبراهيم الحلبي، في تفاصيل العقد. بل يكتفي



بالقول «تبحث المحطة عن الطريقة التي تعيد بها منتظر الزيدي إلى الشاشة وتستفيد منه. في النهاية، هو ليس شخصاً عادياً»، في إشارة إلى بحث القناة عن طريقة تستفيد فيها من النجومية التي اكتسبها الصحفي الشاب، منذ حادثة الحذاء. وهنا، تبرز أسئلة عدة: هل يعود الزيدي إلى المحطة ببرنامج خاص؟ أم سيعمل في كواليس التحرير؟ أم ستكتفي المحطة بضمه إلى مذييعي النشرة الإخبارية، كما تردد أكثر من مرة؟ لا

نية لإطلاق محطة عراقية تحمل اسم «العراق الجديد»

(لم يجر اختيار الاسم بعد). ويتردد أن رئيس مجلس إدارة المحطة تحسين خياط وابنه كريم وصهره عماد جمعة زاروا أواخر الأسبوع الماضي رئيس الوزراء العراقي السابق إباد علاوي، وهو ما يربطه بعضهم بعملية إطلاق النسخة العراقية من «الجديد». كذلك يرى بعضهم أن انضمام الزيدي إلى «الجديد» هو تمهيد لإطلاق المحطة العراقية. ينفي الحلبي ذلك قائلاً إنه في حال توقيع العقد مع منتظر الزيدي، فإن هذا الأخير سيعمل في «الجديد» اللبنانية، لا العراقية، على أن ينظر لاحقاً في عملية انتقاله إليها لدى إطلاق مشروع القناة الجديدة.

وفي انتظار بلورة مشروع المحطة، يستعد التلفزيون لإطلاق حلته الجديدة قريباً، مع مجموعة برامج تعد بمنافسة قوية بين المحطات المحلية. هكذا يطل في الأول من نيسان (أبريل) المقبل فادي رعيدي في برنامجه «الجديد» فاديا تلقي الضوء» (20:40)، ويستضيف في الحلقة الأولى هيام أبو شديد وأسعد جوان. كذلك تتهياً المحطة لإطلاق برنامج جديد لإلقاء النكات على غرار برنامج «لول»، لم تتضح معالمه النهائية بعد.

أكد رئيس شبكة قنوات «الحياة» محمد عبد المتعال أن الشبكة ستنتجه إلى الجمهور العربي في المرحلة المقبلة من خلال إطلاق قناتي «الحياة مشرق» الموجهة إلى الشام والخليج، و«الحياة مغرب» الموجهة إلى بلاد المغرب العربي. ويأتي ذلك بعد استكمال الشبكة الموجهة إلى الجمهور المصري، من خلال إطلاق قناتي «الحياة سينما» و«الحياة سبورت».

نجا نقيب الصحافيين العراقيين مؤيد اللامي من محاولة اغتيال في منطقة البياض (جنوب غرب بغداد) أصيب فيها سائقه بجروح خطيرة. وقال اللامي للصحافيين أمس إن محاولة الاغتيال التي نفذها «مسلحون يستقلون سيارة مسرعة أتت إلى إصابة سائقه بجروح خطيرة، وأنه يرقد الآن في المستشفى، وهو حالة حرجية». يُذكر أن أكثر من 250 صحافياً وإعلامياً عراقياً، بينهم النقيب السابق شهاب التميمي، قتلوا منذ الغزو الأميركي للعراق عام 2003.

يستعد عادل سرحان لخوض تجربة الإخراج السينمائي للمرة الأولى بعد نجاحه في إخراج الأغنيات المصورة. باكورته السينمائية ستحمل عنوان «قديم»، الذي بدأ تصويره منذ أيام قليلة. الشريط من تأليفه وإنتاجه، وبطولة كارمن لبس، وعدد كبير من الفنانين من عدد من الدول العربية. ويجري تصوير «قديم» حالياً في جنوب لبنان، وتدور قصته حول تغيير تصرفات الإنسان عند اقترابه من الموت. كذلك جاء في موقع «النشرة» أن سرحان يستعد لتصوير فيلم سينمائي طويل بعنوان «خبطة آدم»، بعد انتهائه من تصوير الفيلم القصير.

impro بروتن PROUDLY PRESENTS

Rue de l'Université Saint-Joseph, Beyrouth  
Tel.: 01/20 24 22 - 01/32 07 62  
E-mail: com@impro.edu.lb  
www.impro.edu.lb

Théâtre Monnot

24h of non-stop

On the occasion of the International World Theater Day

9pm to 9pm

March 27th

improvisation

ZIAD GHAWI • RAOUF KHELIFA • ROSSANA BOU ABSI • CHARBEL NAIM  
SABINE OJEIL • MAYA SEBAALY • TAREK KANNISH • YOUSSEF KHAWAJA  
NAZHA HARB • GAREN DARAKJIAN • JEAN PAUL HAGE • NIZAR GHANEM

directed by LUCIEN BOURJEILY

music BERNARD NAJM

27th March at 9pm till 28th of March 9pm (continuous)  
TICKETS 20,000 LBP (peak time: 9pm-3am/3pm-9pm) / 10,000 LBP (non-peak time: 3am-3pm)  
RESERVATIONS Théâtre Monnot: 01/202422 (3pm-7pm)

calcium

DEEK DUKE ALGRAPHICA بار olmaزا AN-NABAH STARS SCENE V&A

A PROJECT BY

EXHIBITION

ما بعد اللحظة

MA . BAAD . AL . LAHZA

Photographs from the workshops in Beirut, Baalbak, Tripoli, Saida, Tyre

MASRAH AL MADINA HAMRA. MARCH 26<sup>th</sup> - APRIL 1<sup>st</sup> 2010  
OPENING ON MARCH 26<sup>th</sup> AT 6:00 PM

SUPPORTED BY NORWEGIAN EMBASSY BIC

الإخبار السعير الخبز السبتل Canon